

## Проект:

# «Развитие театральной деятельности у детей, как средство эстетического воспитания в ДОУ»

2018 г. – год театра в России.

*“Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты,  
Морали и нравственности.  
А чем они богаче, тем успешнее  
Идет развитие духовного мира детей...”*  
Б. М. Теплов

Воспитатель: Овчинникова Л.В.  
2 младшая группа

**Участники проекта** : воспитатель - Овчинникова Людмила Валерьевна , дети 2 младшей группы «Веснушки», родители воспитанников.

**Вид проекта**: годовой, групповой, творческий .

### **Актуальность проекта:**

В нашем современном, интенсивно меняющемся обществе дети, как и взрослые, подвержены стрессам, что негативно сказывается на их здоровье и развитие.

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовольствие от деятельности.

Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, связанный с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием памяти, воображения, инициативности, речи;
- развитием коммуникативных качеств;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через театральную игру.

Поэтому, я считаю, реализация проекта позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества

### **Цель проекта:**

Приобщить детей к театральному искусству, к театральной деятельности. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей.

Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

### **Задачи проекта:**

Расширять представление детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.

Создать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближение детей, родителей и педагогов ДОУ.

Формировать в ДОУ художественно-эстетическую, творчески развивающую предметную среду.

Учить детей налаживать контакты в совместной деятельности.

Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.

Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса)

Способствовать формированию эстетического вкуса.

Обеспечивать взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.

Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности.

Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДОУ

## **Принципы:**

Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.

Принцип системности – работа проводится систематически, в течение 4-х лет (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа). Воспитательно-образовательный процесс предполагает планирование тематических циклов занятий и нерегламентированных циклов деятельности.

Принцип интеграции - содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.

Принцип сезонности – планирование деятельности происходит с учетом сезонных изменений.

Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье. Основная идея – идея развивающего обучения.

## **Формы работы с детьми:**

- образовательная деятельность;
- показ спектаклей, драматизация сказок;
- презентации разных видов театра;
- выставки

## **Методы и приемы:**

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- экспериментирование;
- сочинения сказок
- игры-драматизации;
- беседы после просмотра спектаклей;
- упражнения для эмоционального развития детей;
- коррекционно-развивающие игры;

- упражнения по дикции;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

Использование разнообразных средств: театральные уголки в группах, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, фонотека, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации.

### **Работа с родителями:**

Ведущая идея – активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театральной деятельности детей.

Задача – заинтересовать родителей перспективами развития театральной деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

Формы взаимодействия работы с родителями:

- анкетирование;
- индивидуальные беседы;
- совместная деятельность;
- выставки;
- помощь в изготовлении костюмов и декораций.

### **Ребенок.**

1. В основе проекта идея формирования заинтересованности детей в потребности заниматься театральной деятельностью не только с педагогом, но и самостоятельно в свободное время.

2. Идея – не навреди.

### **Предполагаемый результат:**

Развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта. Создание благоприятных условий для саморазвития ребенка, чтобы в мире, насыщенном информацией, новыми технологиями ребенок не потерял способность познать мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, мог познать радость творчества.

## **Реализация проекта:**

### **Предварительная работа:**

1. Для работы над проектом создана содержательная предметно – развивающая среда, способствующая возникновению интереса к театрализованным играм.
2. В группе детского сада организован уголок для театрализованных игр и представлений. В театральном уголке собрано множество видов театра: настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (*набор кукол, ширмы для кукольного театра, маски*).
3. Есть уголок ряженья, где дети могут самостоятельно подобрать себе костюм.
4. В литературном уголке хранится детская художественная литература, в том числе книжки-раскладушки; книжки-панорамы.

### **Организационный:**

- разработка проекта: определение целей и задач проекта;
- разработка сценариев праздников, мероприятий совместно с музыкальным руководителем;
- составление перспективного плана театрализованной деятельности с учетом возрастных особенностей детей;
- организация работы по театрализованной деятельности детей в режимных моментах дня;
- составление списка необходимых материалов для реализации проекта;
- привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды в группе по теме проекта.

## Практический этап:

### Взаимодействие с детьми

#### • Познавательное развитие

1. Беседа «Что такое театр?»
2. Дидактические игры по сказкам: «Кто прячется в сказке?», «Составь сказку» (из геометрических фигур, «Кто лишний?», «Узнай по контуру», «Кто за кем?», «Найди пару», «Чего (кого) не стало?», «Найди ошибки художника», «Из какой сказки?», Пазлы по сказкам...
3. Рассматривание иллюстраций по сказкам, о театре.
4. Игры-лабиринты по сказкам, игры с кубиками «Собери сказку»

#### • Художественно-эстетическое развитие

1. Чтение художественной литературы (сказки, потешки, стихи) и обыгрывание их с помощью различных видов театра.
2. Пение песенок
3. Разучивание танцев: «Танец игрушек», «Танец козляток»
4. Аппликация «Мороженое», «Баночка с вареньем», рисование «Козочка»
5. Рисование с родителями «Мой любимый сказочный герой», «Животные в сказках»
6. Разукрашивание картинок по русским народным сказкам сказкам.
7. Прослушивание русских народных сказок в аудиозаписи.
8. Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам
19. Просмотр представлений детей старших групп (драматизации сказок).

#### • Социально-коммуникативное развитие

1. Игры с детьми на развитие эмоций (пиктограммы)
2. Мимическая гимнастика
3. Разыгрывание этюдов (показ различных внутренних состояний героев)
4. Психогимнастика «Мышата»,
5. Помощь воспитателю в ремонте книг

#### • Речевое развитие

1. Чтение художественной литературы: сказки, стихи, потешки...
2. Рассматривание иллюстраций к произведениям (В. М. Васнецов, Рачев)

3. Артикуляционная гимнастика
4. Моделирование сказок с использованием мнемотаблиц.
5. Отгадывание загадок.
6. Презентация «Постучится сказка в дом, станет интересно в нем!»
7. НОД
8. Игры на имитацию голоса: «Кто как кричит?», «Кто как голос подает?»...

- Физическое развитие

1. Разучивание физкультминуток
2. Пальчиковые игры
3. Подвижные игры с сюжетом: «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Воробышки и кот», «Лягушка», «Зайчик беленький сидит»...
4. Имитационные упражнения «Изобрази героя сказки», «Покажи ,как ходит мишка, лисичка...»

### **Взаимодействие с родителями**

1. Консультация «Развитие речи детей через театрализованную деятельность»
2. Памятка «Игры для развития речи детей»
3. Анкетирование «Как вы развиваете речь ребенка?»
4. Консультация «Чем полезна сказка?», «Воспитание сказкой», «Роль книги в жизни ребенка»
5. Папка-передвижка «Кукольный театр»
6. Консультация: «Театр дома»,
7. Изготовление и приобретение моделей театров, атрибутов в театральный уголок (дидактические игры, книги, маски, варежковый театр, театр из бросового материала, плоскостной бумажный театр, пальчиковый вязаный театр); привлечение к участию в развлечениях для детей (изготовление костюмов, атрибутов, обыгрывание ролей на утренниках,
8. Организация театрализованного представления родителями по сказке « Колобок».

## Заключительный этап

- проведение образовательной деятельности по теме проекта с детьми группы;
- изготовление альбомов: «Загадки о сказочных героях», «Сказочные физкультминутки», «Узнай героя сказки»;
- организация постановки театрализованного спектакля по сказке «Теремок»
- активное участие детей группы в мероприятии «Неделя театра», проводимом в детском саду
- участие в конкурсе театральных уголков
- участие в конкурсе афиш к спектаклю «Теремок»
- участие в конкурсе театрализованной деятельности.
- проведение родительского собрания на тему «Развитие речи детей через театрализованную деятельность»

### Результаты проекта:

- приобретение и изготовление атрибутов и реквизита для театрализованных игр;
- в результате создания творческой группы из родителей и воспитателей повысится компетентность в вопросах воспитания;
- театрально – игровая деятельность, наряду с другими видами детской деятельности, позволит ребенку приобретать и демонстрировать начала ключевых компетентностей:
  1. коммуникативная – возможность понимать речь других, грамматически правильно строить свою речь;
  2. социальная – умение устанавливать и поддерживать отношения со взрослыми и сверстниками, анализировать действия и поступки героев произведений, включаться в разговор;
  3. информационная – в обращении к различным источникам информации при помощи родителей;
  4. деятельностная – это способность осуществлять результативные действия индивидуально или в сотрудничестве;
  5. здоровьесберегающая – в самостоятельном регулировании активности.

**Фотоматериалы по проекту.**

**Изготовление настольного театра из бросового материала.**

