

Управление образования Администрации муниципального образования
Гусь-Хрустального района Владимирской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
направлению развития детей п.Золотково

Принята
Советом педагогов
26.03. 2024г.
Протокол №3

Утверждена
Заведующий МБДОУ д/с №8
п.Золотково



Е.В. Беспалова

Дополнительная общеразвивающая программа по художественному развитию

«Пластилиновый мир»

Возраст участников программы 5-7 лет

Срок реализации 1 год

Базовый уровень



Автор-разработчик: Панина.Ж.А
педагог дополнительного образования

п. Золотково
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ:

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список используемой литературы

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1. Таблица смешивания цветов

Приложение № 2. Приемы и технологии лепки

Приложение № 3. Диагностическая карта уровня развития художественно-творческих способностей

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли...»

В.А.Сухомлинский

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) "Об образовании в Российской Федерации" гл. 10, ст.75;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Направленность программы.

Программа «Пластилиновый мир» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению – художественно–прикладной.

Актуальность программы.

Проблема развития творческого воображения детей является одной из основных в дошкольной педагогике, так как до сих пор до конца не изучен «феномен детского творчества», а вопросы, связанные творческими возможностями дошкольника, остаются открытыми.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Развитие навыков мелкой моторики особенно важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Поэтому развитие мелкой моторики в дошкольном возрасте – является одним из наиболее актуальных направлений.

Программа дополнительного образования «Пластилиновый мир» направлена на развитие ручных умений, развитие творческих способностей, восприятия и пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, дифференциации движения пальцев рук. Все это

подготавливает руку ребенка к освоению такого сложного навыка, как письмо, чему способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

На этих занятиях дети овладевают навыками и умениями работы с пластилином и стеклой, дополнительными инструментами, что способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Художественно – творческая деятельность выполняет также и терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени

Программа «Пластилиновый мир» обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Само название программы говорит о том, что используемый в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. А развивать это умение необходимо с самого раннего возраста. Техника работы с пластилином хороша тем, что доступна детям разного возраста и позволяет быстро достичь желаемого результата. Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография, используемая в программе вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Но главное значение занятий лепкой состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают мелкую моторику рук и пальцев, что в свою очередь способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, таким образом, развивается наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии, способствующей развитию творческих способностей. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Такие занятия будут способствовать не только овладению детьми практическими навыками, но и научат их любоваться природой, бережно к ней относиться, помогут проникнуться любовью даже к самому маленькому, неказистому цветку. И тогда дети никогда бездумно не сорвут, не затопчут, не причинят вреда растению сами и остановят от неразумного шага других.

Отличительные особенности программы.

Программа «Пластилиновый мир» отличается от других программ тем, что в её основе лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. «Пластилинография» в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности. Это новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Данная программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Отличительными особенностями программы также являются доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения, раннее овладение приемами пластилинографии, доступность в восприятии детьми всех разделов программы, за счет элементарности построения занятия, смена видов деятельности обеспечивает интегрированный характер обучения. Акцент в работе с детьми направлен на усовершенствование тонкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия и произвольного внимания. Для удержания и сохранения внимания и живого интереса детей подбирается интересный материал, разнообразные игры и игровые упражнения. Игровые моменты стимулируют желание заниматься определённым видом деятельности в течении продолжительного времени.

Использование разнообразного арсенала конкретных методов и приёмов, направленных на эффективное освоение навыков

Программа составлена с учетом принципов:

- ❖ доступности - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям; систематичности и последовательности - постановка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
- ❖ наглядности - широкое использование зрительных образов, опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;
- ❖ демократичности и гуманизма - взаимодействие воспитателя и дошкольника в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих
- ❖ обратной связи - совместное обсуждение с дошкольниками того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы;
- ❖ стимулирования - поощрение и вознаграждение;
- ❖ интереса - построение или корректировка программы с опорой на интересы детей;
- ❖ деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку;
- ❖ комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха;
- ❖ интеграции образовательных областей:
 - Познавательное развитие:** осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни.
 - Социально-коммуникативное развитие:** развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности и целенаправленности, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
 - Речевое развитие:** осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, общение.
 - Физическое развитие:** дети выполняют упражнения пальчиковой гимнастики, способствующие развитию мелкой моторики обеих рук, выполняют гимнастику для глаз.
 - Художественно-эстетическое развитие:** используются произведения познавательной направленности, все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Срок реализации программы - 1 год, общее количество учебных часов – 68

Форма обучения - очная. Организовывается во время свободной деятельности детей, после обеденного сна.

Форма детского образовательного объединения - кружок.

По количеству детей участвующих в занятии – групповая по 7-8 человек, состав постоянный.

Режим организации занятий - 2 занятия в неделю по 35 минут, 8 занятий в месяц, исключения январь и май по 6 занятий в месяц.

1.2 Цели и задачи программы.

Цель программы:

Развитие творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста с помощью пластилинографии.

Задачи программы:

Личностные:

Воспитывать у дошкольников доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь

Воспитывать сопереживание и умение радоваться чужим победам.

Формировать навыки сотрудничества и умения работать в коллективе.

Формировать усидчивость, трудолюбие, терпение.

Формировать умение доводить начатое дело до конечного результата.

Образовательные:

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке и изобразительной деятельности.

Обучать специальным технологиям работы с пластилином, основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

Дать теоретические знания и формировать у дошкольников практические приемы и навыки работы с пластилином.

Метапредметные:

Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Не выходить за контур рисунка, аккуратно выполнять свои работы.

Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).

Научиться пользоваться стеками.

1.3 Содержание программы.

Учебный план:

Таблица № 1

№ п/п	Время проведения занятия	Наименование тем разделов	Количество часов			
			количество занятий	1 занятие		
				всего (минут)	теория (минут)	практика (минут)
1	сентябрь	«Пластилиновые фантазии»	2	35	10	25
2	сентябрь-ноябрь	«Осенняя пора – очей очарованье»	18			
2.1	сентябрь	«Разноцветный зонтик»	2	35	10	25
2.2	сентябрь	«Гроздь рябины»	2	35	10	25
2.3	сентябрь	«Осенний лес» (контрольное занятие)	2	35	10	25
2.4	октябрь	"Грибная полянка" (коллективная работа)	2	35	10	25
2.5	октябрь	"Осенний лист кружится"	2	35	10	25
2.6	октябрь	"Лесной житель"	2	35	10	25
2.7	октябрь	"Осенние цветочки у меня в садочке "	2	35	10	25
2.8	ноябрь	"Осенний натюрморт"	2	35	10	25
2.9	ноябрь	"В ожидании зимы»	2	35	10	25
3	ноябрь	«Овощи и фрукты-полезные продукты»	4			
3.1	ноябрь	"Фруктовое наслаждение"	2	35	10	25
3.2	ноябрь	«Овощное ассорти »	2	35	10	25
4	декабрь-февраль	«Зимушка – зима»	22			
4.1	декабрь	"Снежное кружево"	2	35	10	25
4.2	декабрь	«Снегири прилетели»	2	35	10	25
4.3	декабрь	«Новогодние игрушки»	2	35	10	25
4.4	декабрь	"Ёлочка красавица на праздник к нам пришла"	3	35	10	25
4.5	январь	«Старый, новый год»	2	35	10	25
4.6	январь	"Зимняя картина"	2	35	10	25
4.7	январь	«Домик для птиц»	2	35	10	25
4.8	февраль	"Снежные изваяния"	2	35	10	25
4.9	февраль	«День Святого Валентина»	1	35	10	25
4.10	февраль	«День защитника отечества»	1	35	10	25
4.11	февраль	«Собака–друг человека»	2	35	10	25
5	март-май	«Весенняя капель»	22			

5.1	март	«Первоцветы»	2	35	10	25
5.2	март	«Международный женский день»	2	35	10	25
5.3	март	«Весенние цветы»	2	35	10	25
5.4	март	«Мои любимые мультфильмы»	2	35	10	25
5.5	апрель	«День смеха»	2	35	10	25
5.6	апрель	«День анимации в России»	2	35	10	25
5.7	апрель	"День космонавтики"	2	35	10	25
5.8	апрель	"Пасхальный перезвон"	1	35	10	25
5.9	май	"Наши деды ковали Победу"	3	35	10	25
5.10	май	"Радужное настроение"	2	35	10	25
5.11	май	"Фантазеры» контрольное занятие	2	35	10	25
Итого			68	68		

Содержание учебного плана.

Тема, месяц	Занятие	Материалы	Теория	Практика
Сентябрь Тема № 1 «Пластилиновые фантазии»	№ 1- 2 «Знакомство с пластилиновым миром»	Пластелин несколько видов, глина, стеки, лак, салфетки, образцы поделок и картин из пластилина	Познакомить детей с различными видами пластилина, его свойствами и их разнообразием, с приемами лепки и пластилинографии.	Апробирование различных приёмов лепки: скатывание, примазывание, придавливание, налепливание (приложение №2)
Сентябрь Тема № 2 «Осенняя пора – очей очарованье»	№ 3-4 «Разноцветный зонтик»	Картон с нарисованным зонтиком, пластилин, стеки, доски, салфетки, образец картины	Рассказ об осени Ушинский.К.Д (отрывок), Вспомнить с детьми осенние приметы. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и размазывать их по форме на картон. Обучать детей работать на заданном пространстве.	Изготовление лепной картины «Разноцветный зонтик»: отщипывание небольших кусочков пластилина и размазывание их по форме рисунка на картон. Осваивание приемов надавливание и размазывание прямой пластилинографии. (приложение №2) Физкультминутка. Обсуждение детских работ
Сентябрь	№5-6 «Гроздь рябины»	Видеоролик о красках осени на деревьях, пластилин, стеки, доски, салфетки, желтый картон, образец картины	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.	Изготовление картины «Гроздь рябины» с использованием прямой пластилинографии. Осваивание приемов скатывание, сплющивание , примазывание, придавливание, налепливание (приложение №2) Физкультминутка. Обсуждение детских работ.
Сентябрь	№ 7-8 «Осенний лес» (контрольное занятие)	Картины осени известных художников , пластилин, стеки, картон, салфетки, лак для закрепления картины.	Познакомить детей с картинами И.Левитана, В.Поленова, И.Шишкина, Б.Кустодиева, И.Остроухова. Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами произведений живописи. Познакомить с новым приемом пластилинографии скатывание.	Картина «Осеннее дерево» (прямая пластилинография) Закрепление приемов скатывание, сплющивание, примазывание, придавливание, налепливание (приложение №2) Физкультминутка. Анализ детских работ.
Октябрь	№ 9-10 "Грибная"	Картинки грибов, мох, листья, пластилин, стеки,	Познакомить детей с разными видами грибов рассматривая картинки грибов. Формировать	Коллективная поделка. Каждый ребенок самостоятельно выбирает какой будет

	полянка" (коллективная работа)	доски, салфетки, клей, скотч, основание для поделки (доска)	у детей обобщенное понятие о грибах. Рассматривание иллюстраций «Съедобные - несъедобные». Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, пластичный, способный принимать заданную форму.	делать гриб. Простая лепка. Физкультминутка. Анализ работы.
Октябрь	№ 11-12 "Осенний лист кружится"	Гербарий из осенних листьев, пластилин, стеки, шаблон из картона листа клена и березы салфетки, лак для закрепления картины.	Расширять знания о, об осеннем колорите Учить детей приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Обучать детей смешиванию разных цветов пластилина для получения оттенков листьев.	Картина осенних листьев на картоне (многослойная пластилинография) Использование техники смешивания разных цветов пластилина, налепливания, примазывания (приложение № 1,2) Физкультминутка. Анализ детских работ.
Октябрь	№ 13-14 "Лесной житель"	Семечки, картон, пластилин, стеки, салфетки, лак для закрепления картины	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный материал. Развивать детское творчество.	Картина "Ежик" (прямая пластилинография) (приложение № 2) изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием дополнительных материалов. Физкультминутка. Анализ детских работ.
Октябрь	№ 15-16 «Осенние цветочки у меня в садочке»	Картинки осенних цветов, пластилин, шприцы, стеки, салфетки, горячая вода, образцы картин	Показ осенних цветов. Обсуждение форм и цветовых оттенков на картинке с астрами. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилин в жгутики.	Картина «Астра» -контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков» (приложение №2) Физкультминутка. Анализ детских работ.

Ноябрь	№ 17-18 "Осенний натюрморт"	Натюрморты осенних цветов в вазах, пластилин, стеки, салфетки, цветной картон с нарисованными вазами для цветов.	Познакомить детей с таким видом изобразительного жанра, как натюрморт. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Показать, как можно создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.	Картина «Осенняя фантазия». Самостоятельный выбор детей, какие цветы и какими способами они будут выполнять работу. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Физкультминутка. Анализ детских работ.
Ноябрь	№ 19-20 "В ожидании зимы»	Картины зимы известных художников, пластилин, салфетки, стеки, лак для закрепления	Познакомить детей с картинами И.Левитана, И.Шишкина, Б.Кустодиева, И.Остроухова. Формировать познавательный интерес к природе и творчеству. Повторить признаки зимы. Учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных деревьев посредством пластилинографии. Учить в лепке, передавать признаки предметов: длинный – короткий, толстый – тонкий.	Лепная картина «Зимняя сказка». Ребенок самостоятельно выбирает сюжет картины на заданную тему, развитие фантазии и творческих способностей.
Тема № 3 Ноябрь «Овощи и фрукты- полезные продукты»	№ 21-22 "Фруктовое наслаждение"	Муляжи фруктов, пластмассовые крышки или неглубокие емкости для основы под корзинку, пластилин, стеки, салфетки	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях (форме, цвете, величине).Развивать композиционные умения. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов.	Изготовление поделки «Корзина с фруктами» простая лепка. Физкультминутка. Анализ детских работ.
Ноябрь	№ 23-24 «Овощное ассорти »	Муляжи овощей, пластилин, стеки, салфетки, прозрачные крышки.	Обобщать представления детей об овощах и их характерных особенностях. Развивать композиционные умения. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения всех деталей овощей	Картина «Овощная грядка» (обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура). Отработка приемов (приложение №2) Физкультминутка. Анализ работ.

Декабрь Тема № 4 «Зимушка – зима»	№ 25-26 "Снежное кружево"	Фотографии и картинки снежинок, стеки, салфетки, пластилин, синий круг из картона для каждого ребенка	Беседа о зиме, вспомнить приметы зимы. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Показать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность	Картина "Снежинка", использование разных видов пластилинографии (закрепление прямой и контурной) (приложение №2) Физкультминутка. Анализ детских работ.
Декабрь	№ 27-28 «Снегири прилетели»	Картинки зимующих птиц, пластилин, стеки, салфетки, лак для закрепления, клей, голубой картон, снежинки	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Обсудить с детьми внешний вид объекта, подбор цвета и сопоставление размера. Рассмотреть разнообразие оттенков белого цвета.	Картина « Снегирь на ветке», (фактурная пластилинография) изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием дополнительных материалов (приложение №2) Физкультминутка. Анализ детских работ.
Декабрь	№ 29-30 «Новогодние игрушки»	Новогодние игрушки, бисер, пайетки, пластилин, стеки, салфетки, лак для закрепления	Дать детям обобщенное представление о елочных игрушках. Поговорить о формах и материалах из которых они изготавливаются. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Побудить творческое воображение детей, самостоятельно придумать узор для своего шарика.	Лепная игрушка с выпуклым изображением «Елочная шар» (фактурная пластилинография) (приложение № 2) Физкультминутка. Анализ детских работ.
Декабрь	№ 31-33 "Ёлочка красавица на праздник к нам пришла"	Ноутбук (с новогодними песнями), старые диски, бусинки, новогодний дождь, пайетки, пластилин, стеки, салфетки, лак для закрепления	Рассказать о традиции празднования Нового года и украшении ели. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами различного материала.	Картина «Новогодний фейерверк» (мозаичная пластилинография). (прилож № 2). Украшение картины- развитие фантазии ребенка. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. Физкультминутка. Анализ
Январь	№ 34-35 «Старый, новый год»	Цветной картон, бусинки, новогодний дождь, пайетки, пластилин, стеки, салфетки, лак для закрепления	Познакомить детей с историей праздника. Учить детей лепить фигуру человека. Закрепить умения лепить мелкие детали, создавать образ, соответствующий персонажу Снегурочки. Воспитывать и	Комбинированная картина на картоне « Снегурочка » закрепление прямой и контурной пластилинографии, простая лепка (приложение №2) Физкультминутка. Анализ детских

			развивать интерес к персонажам русского фольклора и сказок. Проявлять аккуратность в работе с пластилином.	работ.
Январь	№ 36-37 "Зимняя картина"	Картины с зимним пейзажем известных художников, пластилин, стеки, салфетки, картон	Вспомнить с детьми понятие "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.	Рисунок пластилином на картоне с нанесением фона из пластилина. Освоение многослойной пластилинографии - нанесение на поверхность нескольких слоёв (пр№ 2) Развитие воображения, ориентировка в пространстве. Физкультминутка. Анализ детских работ.
Январь	№ 38-39 «Домик для птиц»	Пластилин, стеки, салфетки, картон, пшено, семечки. Орешки, лак для закрепления	Закрепить знания о зимующих птицах и кормах для них, покормить на прогулке птиц и посмотреть разнообразные кормушки на участках.	Панно « Моя кормушка для птиц» с использованием дополнительного материала Отработка приемов пластилинографии. Развитие воображения (пр№ 2) Физкультминутка. Анализ работ
Февраль	№ 40-41 "Снежные изваяния"	Пластилин, стеки, салфетки, картон, небольшие тонкие веточки, нитки для вязания нескольких цветов, мелкие пуговицы	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. Учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Картина «Снеговичок» мозаичная пластилинография с украшением из бросового материала. Нанесение объемного изображения. Физкультминутка. Анализ детских работ.
Февраль	№ 42 «День Святого Валентина»	Открытки –валентинки, пластилин, цветной картон в виде сердечек, бусинки,	Объяснить детям суть праздника и вспомнить с детьми наш соответствующий русский праздник «День семьи» Петра и Февроньи. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Учить закрывать пластилином край, для создания объёма.	Лепная картина «Валентинка для друга» с применением модульной пластилинографии (приложение № 1,2). Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Физкультминутка. Анализ детских работ.
Февраль	№ 43-44 «День защитника отечества»	Ноутбук с песнями про солдат, картинки орденов, медалей, картон, пластилин, стеки, салфетки, георгиевские ленточки	Систематизировать знания о защитниках Отечества: лётчиках и моряках, танкистах и пограничниках. Развивать речь, память, внимание, активизировать словарный запас. Воспитывать чувства гордости за нашу Родину, чувства любви к ней, вызвать	Лепная картина «Медаль для папы». Учить детей изображать контур медали и размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур, использовать в своей работе несколько цветов, создавая многослойность, как–бы 3-Д эффект. Физкультминутка.

			желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.	Анализ детских работ.
Февраль	№ 45-46 «Собака—друг человека»	Ноутбук с роликами о собаках, картинки собак разных пород, образцы работ, старые диски, пластилин, салфетки, картон, лак для закрепления	Прочитать русскую народную сказку «Как собака друга искала». Познакомить детей с разными породами собак. Прививать чувство ответственности за своих питомцев.	Лепная картина « Мой домашний питомец» (собака) . Рисование пластилином совмещенное с многослойной пластилинографией (приложение № 2) Физкультминутка. Анализ детских работ.
<u>Март</u> Тема № 5 «Весенняя капель»	№ 47-48 «Первоцветы»	Ноутбук с роликом про весну и звуками природы, картинки первоцветов, образцы лепных картин, пластилин, стеки, салфетки, картон, лак для закрепления	Поговорить о весне, вспомнить признаки. Дать представление о первоцветах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	Лепная картина «Подснежник» закреплять навыки раскатывания, примазывания, смешивания, нанесения фона. Освоение модульной пластилинографии (приложение №2) Физкультминутка. Анализ детских работ.
Март	№ 49-50 "Международный женский день"	Ноутбук с песнями про маму, цветной картон, пластилин, стеки, салфетки, лак для закрепления	Рассказать об известных знаменитых женщинах России (А.Л.Барто, Г.Уланова, Л.Латынина), развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.	Лепная картина «Букет для мамы», создавать выразительный сюжет в полуюбъеме. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.Физкультминутка. Анализ детских работ.
Март	№ 51-52 «Весенние цветы»	Ноутбук с картинами известных художников с весенней тематикой. Картинки весенних цветов, пластилин, салфетки, стеки	Познакомить детей с картинами И.Левитана, А.Саврасова, И.Остроухова, С.Жуковского и т.д, с разнообразием полевых и садовых весенних цветов, их формами и цветовыми оттенками. Познакомить детей с понятием барельеф	Лепная картина «Весенняя клумба» Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Закрепление фактурной пластилинографии. Физкультминутка. Анализ детских работ.

Март	№ 53-54 «Мои любимые мультфильмы»	Ноутбук с роликами разной анимации, желтые коробочки от киндер – сюрпризов, блистеры от таблеток, пластилин, стеки, салфетки	Рассказ о зарождении жанра анимации, различных видов мультипликации. Обучение изготовления поделки с применением каркаса из бросового материала.	Поделка «Миньоны» , покрытие пластилином основания для поделки, примазывание и придавливание частей к основанию поделки с применением бросового материала. Физкультминутка. Анализ работ.
Апрель	№ 55-56 «День смеха»	Ноутбук с веселой музыкой, картинки скomoroxов, клоунов, пластилин, прозрачные пластиковые крышки с нарисованным клоуном, стеки, салфетки	Рассказ об истории праздника, смешные истории. Обучение нанесения нескольких слоев пластилина при обратной пластилинографии. Развитие образного воображения.	Лепная картина «Клоун». Закрепление обратной пластилинографии и зрительного восприятия рисунка с обратной стороны. Нанесение фона и нескольких слоев пластилина на основной объект. (пр № 2) Физкультминутка. Анализ работ.
Апрель	№ 57-58 «День анимации в России»	Ноутбук с отрывком из мультфильма про Винни-Пуха», пластилин, цветной картон, стеки, салфетки	Рассказ о появлении мультипликации в России и знаменитых мультипликаторах. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность, доброту, самостоятельность.	Лепная картина « Винни-Пух и его друзья». Закрепление приемов контурной, многослойной пластилинографии (приложение № 2) Физкультминутка. Анализ работ.
Апрель	№ 59-60 "День космонавтики"	Ноутбук с видео- роликом о первом космонавте . Картинки космических кораблей, пластилин, цветной картон, стеки	Рассказать о празднике «Дне космонавтики», его становлении и о первом космонавте Ю.Гагарине. Показ образцов картин, воспитывать чувство гордости за свою страну.	Лепная картина « Дорога в космос». Закрепление прямой, контурной, многослойной пластилинографии, смешивания цветов (прилож №1,2) Физкультминутка. Анализ работ.
Апрель	№ 61 "Пасхальный перезвон"	Ноутбук с видео роликом о пасхе. Картинки пасхальных яиц, пластилин, цветной картон, стеки, бисер, бусины,	Рассказать о православном празднике пасха, его традициях. Показ образцов картин пасхальных яиц, выполненных в разных техниках.	Лепная картина « Пасхальное яйцо». Закрепление прямой, контурной, многослойной пластилинографии, смешивания цветов, понятия горельеф (приложение № 1,2) Физкультминутка. Анализ работ.
Май	№ 62-64 "Наши деды ковали Победу"	Ноутбук с песнями о войне, патриотический ролик про войну, пластилин, цветной картон, стеки, георгиевская ленточка	Рассказать детям о войне, уточнить у них уже имеющиеся сведения, что знают о своих погибших родственниках во время ВОВ. Показ ролика о многослойной пластилинографии, вызвать интерес к творчеству	Лепная картина «9 мая –память навсегда». Освоение многослойной пластилинографии», закрепление контурной, прямой, мозаичной. Физкультминутка. Анализ детских работ.

<p><u>Май</u></p>	<p>№ 65-66 "Радужное настроение"</p>	<p>Картинки с пейзажем после дождя, ноутбук со звуками явлений природы (дождь, гроза), пластилин, цветной картон, стеки</p>	<p>Продолжить знакомство детей с миром природы. Вспомнить какие явления природы они знают.</p>	<p>Лепная картина « Радуга-дуга» Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином. Физкультминутка. Анализ работ.</p>
<p>Май</p>	<p>№ 67-68 "Фантазеры» контрольное занятие</p>	<p>Стихи и картины о весне, ноутбук с фото работ других детей с пластилином на разные темы</p>	<p>Повторить признаки весны, весенние праздники, цветущие весной деревья и цветы. Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Обсудить показанные работы, определив и повторив использованные в работах приемы пластилинографии</p>	<p>Лепная картина на свободную тему с использованием трех видов пластилинографии : прямой, контурной, фактурной (приложение № 2)</p>

1.4 Планируемые результаты

Дошкольники:

- ✚ Овладеют нетрадиционными способами создания композиций из пластилина и рисования пластилином.
- ✚ Будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.
- ✚ Будут владеть различными техническими приемами : (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) и способами лепки.
- ✚ Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина простейшие картины и украшать их различными природными и декоративными материалами.
- ✚ Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, самостоятельность.
- ✚ Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- ✚ Получат навыки совместной работы.
- ✚ Будут развивать интегративные качества:
 - ✓ Проявлять эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);
 - ✓ Любознательность, активность;
 - ✓ Способность решать интеллектуальные и личностные задачи;
 - ✓ Проявлять аккуратность в работе, доводить начатое дело до конца.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

2.1 Календарный учебный график: занятия по программе осуществляются с начала учебного года с 01 сентября по конец учебного года 31 мая, всего 68 учебных занятия, 34 учебные недели, 68 учебных дней, с периодичностью два раза в неделю.

2.2 Условия реализации программы:

Помещение для занятий: кабинет -изостудия с необходимым количеством столов и стульев для занятий.

Освещение. В связи с тем, что данный вид работ связан с цветоразличением, рабочее место ребенка должно быть хорошо освещено. Свет должен падать равномерно и не давать бликов.

Одежда. Обязательными атрибутами в данном виде деятельности являются фартук и давно забытые нарукавники. Наручники легко изготавливаются из ткани. Для этой же цели они надеваются резинкой в сторону запястья.

Посадка. Во время работы необходимо следить за правильной посадкой детей. Ребенок не должен низко наклоняться над столом, можно чередовать работу сидя и стоя.

Поддержание чистоты и порядка. Учитывая специфические особенности пластилина, в данном случае лучше всего использовать специальные салфетки или досочки.

Материалы, используемые в пластилинографии:

- Пластилин (разных цветов). В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и качеству пластилина надо уделить особое внимание. Некоторые виды пластилина очень мягкие и от этого плохо держат заданную форму, некоторые, наоборот, очень твердые – и маленьким детям трудно с ними данной технике: у детей быстро устают пальцы, и они не получают удовольствия от работы. Оптимальным вариантом можно считать пластилин «Луч» (производство г. Ярославль) и «Гамма» (производство г. Москва), он более твердый, но лучше сохраняет заданную форму;
- Пластиковые дощечки для выполнения работ;
- Стеки;
- Картон (однотонный и цветной), плотный;
- Лак для волос для лакирования готовой картин.
- Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры, крышки прозрачные, старые музыкальные диски, семечки, зернышки, пуговицы, бусинки, пайетки, бисер, листья, орешки, семена, мелкие камешки и т. д.

Оборудование. Ноутбук (с выходом в интернет) для разработки и печати наглядного и раздаточного материала, различных схем и для подготовки презентаций и просмотра обучающих роликов и видео-материалов.

Методические пособия и книги по пластилинографии

Литературные произведения, картины и картинки (тематические)

Кадровое обеспечение : педагог дополнительного образования Панина.Ж.А

2.3 Формы аттестации

Для отслеживания, фиксации и демонстрации результативности образовательного процесса по программе «Пластилиновый мир» используются следующие формы:

1. Диагностическая карта (приложение № 3);
2. Выставки детских работ (в течение учебного года).

2.4 Оценочные материалы

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются: контрольные занятия (на начало и конец учебного года).

На контрольных занятиях обучающиеся выполняют задания и получают оценку по соответствующим критериям: «*высокий уровень-3 балла*», «*средний уровень 2 балла*», «*низкий уровень 1 балл*». Результаты заносятся в диагностическую карту (пр.№ 3).

Критерии оценки для контрольных занятий:

1. Творческая активность:
 - повышенный интерес, творческая активность — высокий уровень;
 - ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога — средний уровень
 - ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень.
2. Сенсорные способности:
 - форма передана точно, разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень;
 - есть незначительные искажения, отступления от краски — средний уровень;
 - форма не удалась, безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень.
3. Композиция:
 - по всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень;
 - рисунок расположен на полосе листа — средний уровень;
 - композиция не продумана, носит случайный характер — низкий уровень
4. Общая ручная умелость:
 - хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень;
 - ручная умелость развита — средний уровень;
 - слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень.
5. Самостоятельность:
 - выполняет задания самостоятельно, без помощи, ребёнок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень;
 - требуется незначительная помощь — средний уровень;
 - выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень.
6. Показатели технических навыков:
 - самостоятельно — высокий уровень;
 - требуется небольшая помощь — средний уровень;
 - выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

Итоговый уровень определяется по общему значению баллов:

«Высокий уровень» - 18-15 баллов

«Средний уровень» - 14-11 баллов

«Низкий уровень» - 10-6 баллов

2.5 Методические материалы

Методы и приемы организации воспитательно-образовательного процесса

Методы обучения и воспитания:

- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др., пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- ✓ словесный (чтение художественной литературы, устное изложение задания, беседа, пояснение, вопросы);
- ✓ практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).
- ✓ Мотивация, поощрение

Формы организации образовательного процесса:

- ✓ индивидуально-групповые;

- ✓ групповые,

Формы организации учебного занятия:

- ✓ практические занятия;
- ✓ мастер-класс

Педагогические технологии дополнительного образования детей ориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач:

- ✓ Развивать творческий потенциал ребенка;
- ✓ Научить ребенка самостоятельно работать;
- ✓ Развивать коммуникативные навыки;
- ✓ Прогнозировать и оценивать результаты своего труда.

В обучении по данной программе использованы следующие педагогические технологии:

- ✓ Группового обучения (организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь и взаимопонимание);
- ✓ Коллективной творческой деятельности (развитие творческих способностей детей с выходом на готовый продукт (поделка, картина) путем сотрудничества детей и педагога.

Алгоритм учебного занятия:

- ✓ **Подготовительная часть.** Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).
- ✓ **Вводная часть:** беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца. Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).
- ✓ **Физкультминутка.**
- ✓ **Основная часть.** Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности). Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.
- ✓ **Заключительная часть.** Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на достоинствах и ошибках выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

2.6 Список используемой литературы:

1. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 996 с.
2. Андреев, В. И. Педагогика творческого саморазвития / В. И. Андреев. – Москва : Казанский университет, 2014. – 567 с.
3. Аристотель Этика. Эстетика. Поэтика / Аристотель. – Москва: Астрель, 2017. – 1280 с.
4. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов Р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
5. Бахтин, М. М. Вопросы литературы и эстетики: исследования разных лет / М. М. Бахтин. – Москва : Художественная литература, 2018. – 504 с
6. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин.- М.: Педагогика, 2002- 234.с.
7. Венгер, Л. А. Педагогика способностей / Л. А. Венгер. – Москва : Педагогика, 2017. – 96 с.
8. Волкова, Наталья Викторовна Лепим из пластилина вместе с детьми / Волкова Наталья Викторовна. - М.: Эксмо, 2012. - 686 с.
9. Волынкин, В. И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников / В. И. Волынкин. – Ростов на Дону :Феникс, 2017. – 441 с.
10. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк / Л. С. Выготский – Москва : Просвещение, 2012. – 93 с
11. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010-168с.
12. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Животные и птицы» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий» 2017-88 с.
13. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008- 80 с.

14. Деркач, Т.Б. Пластилин. Лепим вместе / Т.Б. Деркач. - М.: Дрофа, 2013. - 171 с
15. Дьяченко, О. М. Развитие воображения дошкольника / О. М. Дьяченко. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 129 с.
16. Казакова, Т. Г. Актуальные проблемы развития детской художественно-изобразительной одаренности / Т. Г. Казакова. – Москва : МПГУ, 2016. – 84 с.
17. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т. Г. Казакова. – Москва : ВЛАДОС, 2006. – 255 с
18. Карленок, И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом / И.В. Карленок. - М.: Эксмо, 2014. - 730 с.
19. Лыкова, И. А. Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми дошкольного возраста / И. А. Лыкова. с Москва : Сфера, 2000.– 112 с
20. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И. А. Лыкова. – Москва : Сфера, 2007. – 143 с
21. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор.–М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с.
22. Мелик-Пашаев, А. А. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие / А. А. Мелик-Пашаев. – Москва : Феникс, 2016. – 112 с.
23. Пономарев, Я. А. Психология творчества / Я. А. Пономарев. – Москва : Наука, 2015. – 314 с.
24. Рибцун, О.Г. Пластилин / О.Г. Рибцун. - М.: Ранок, 2010. - 871 с.
25. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста / Е. Ю. Сафонова / Дополнительное образование. – 2004- 195 с
26. Шайдурова, Н. В. Диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста: учебное пособие / Н. В. Шайдурова. – Барнаул : БГПУ, 2005. – 193 с.
27. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1.

Таблица смешивания цветов:

Розовый = $1/5$ красного + $4/5$ белого

Темно-серый = $3/5$ черного + $2/5$ белого

Светло-серый = $7/8$ белого + $1/8$ черного

Салатовый (травянистый) = $1/2$ зеленого + $1/2$ желтого

Светло-зеленый = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого.

Фиолетовый = $1/3$ красного + $2/3$ синего.

Охра = $1/2$ желтого + $1/2$ коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Приложение № 2.

Основные приёмы лепки:

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – прием необходим для подготовки основы будущей картины. Чтобы получить гладкую поверхность, необходимо кончиками пальцев аккуратно разгладить слой пластилина. Можно смочить пальцы водой, тогда дело пойдет быстрее. Работа требует определенных мышечных усилий.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Педагог показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Примазывание, придавливание - приемы необходимы для плотного присоединения элементов картины.

Налепливание - соединяет одну часть изображения с другой или помогает наносить необходимые детали на уже готовый рисунок, фотографию.

Технологии пластилинографии:

✓ **Прямая пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).
2. Располагать их на горизонтальной поверхности.
3. Затем расплющивать, соединяя детали.

✓ **Обратная пластилинография (витражная)** - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

Особенности выполнения работы:

1. Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т. д.).
2. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка.
3. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).

