

Принята  
Советом педагогов  
МБДОУ №8  
«26» марта 2024г.  
Протокол №3



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №8  
Е.В. Беспалова  
«26» марта 2024 г.  
Приказ №24-р

## **Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская юных волшебников»**

**Для детей 5-7 лет**

**Базовый уровень**

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

(В.А.Сухомлинский)

Руководитель воспитатель

Козырева Н.В. высшая  
квалификационная категория

2024

*Творчество — особый вид деятельности,  
оно в самом себе несет удовлетворение.*

*(С. Моэм)*

## **Пояснительная записка.**

Программа составлена в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) "Об образовании в Российской Федерации" гл. 10, ст.75;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844;
- Письмо министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПин 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.1. 3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с Изменениями от 27.08.2015 г.)
- Устав ДОУ

**Направленность программы.** Программа «Мастерская юных волшебников» для дошкольников по содержанию является художественной; по функциональному предназначению – художественно–прикладной.

**Уровень программы** – базовый.

**Программа составлена** в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития навыков творческой работы детей **5-7 лет.**

**Программа рассчитана на 1год обучения** и предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия 25 - 35 минут.

**Форма обучения** - очная. Организовывается во время свободной деятельности детей, после обеденного сна.

**Форма детского образовательного объединения** - кружок.

**По количеству детей, участвующих в занятии** – групповая, состав постоянный.

Предложенная программа является **вариативной**, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

**Отличительной особенностью программы** является то, что во время работы дети превращаются в волшебников и делают своими руками «волшебство», каждая работа имеет своё назначение: украшение, подарок, для игры и т.д. На первом занятии дети изготавливают свою волшебную палочку. В конце учебного года, на итоговом занятии, в награду и подтверждение его навыков ребёнок получает диплом волшебника волшебной мастерской и свою волшебную палочку. В старшей группе детей называют «Маленькие волшебники», а в подготовительной группе - «Настоящие волшебники». Отличительная особенность также в том, что появляются новые возможности и используются более разнообразные материалы для творчества - солёное тесто, крашеная крупа, поделки из губок, ниток, фольги и так далее.

## **Принципы построения программы.**

1. Наглядность предполагает использование различных схем, карт, образцов.
2. Последовательность - изучение познавательного материала последовательно (от простого, к сложному).
3. Заинтересованность - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, это формирует желание у детей выполнять предполагаемую работу.
4. Перспективно-тематическое планирование предполагает подачу изучаемого материала по блокам.
5. Личностно-ориентированный подход предполагает соучастие и взаимодействие педагога с детьми.

**Актуальность.** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка 4 -7 лет, а именно:

желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, бумаги,

природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок, теста, пластилина и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Новизной** программы «Мастерская юных волшебников» (приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей) является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Педагогическая целесообразность** данной программы в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

## **Организация образовательного процесса.**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов

влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственное развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми одной возрастной группы. Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

## **Методы обучения**

**Словесные:** общение, беседа, вопросы;

обсуждение проблемных ситуаций;

чтение художественной литературы, образное слово (стихи, фольклор, дидактические сказки художественной направленности);

объяснение, описание, напоминание;

изготовление поделки в присутствии детей и рассказывание вслух; поощрение, убеждение.

**Наглядные (иллюстративные):** показ определенных практических действий, приемов работы простейшими инструментами;

наблюдение (за природой, социальными событиями);

рассматривание произведений искусства, картин, схем, технологических карт, коллекций;

реальные и виртуальные экскурсии;

образовательные прогулки;

демонстрация мультфильмов и учебных видеофильмов;

**Практические методы (репродуктивные и творческие):** упражнения и задания;

элементарные опыты;

моделирование;

экспериментирование (с изоматериалами, различными техниками и пр.);

обследование предметов и материалов;

создание поделок по образцу, условиям, замыслу;  
сотворчество в совместной деятельности взрослого и детей.

**Игровые:** могут быть использованы в любом типе занятий и в каждой её части: в процессе постановки и мотивации задачи, в исполнительской части деятельности, в анализе детской деятельности, в анализе и оценке детских работ

**Рефлексивные приёмы и методы:** анализ образца, выполненного педагогом (обнаружение способа создания, основы конструкции);  
анализ деятельности взрослого и сверстников;  
самоконтроль выполнения практических действий;  
взаимоконтроль.

## Формы организации образовательного процесса

Формы проведения занятий различны:  
индивидуальные,  
групповые,  
по подгруппам.

Предусмотрены как *теоретические* - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и *практические* занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

## Формы организации учебного занятия

Традиционные занятия.

Творческие проекты.

Создание портфолио.

Выставка.

Презентация.

Эксперимент.

## Методические рекомендации по организации НОД

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие **правила:**

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

При отборе содержания для ручного труда и образцов игрушек для изготовления детьми учитывать разницу в интересах мальчиков и девочек.

Не мешать ребенку творить.

Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.

Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.

Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его

Поддерживать инициативу детей.

Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение.

Использовать усложнение технических и изобразительных средств обучения для придания занятиям обучающего и развивающего характера.

О результатах продуктивной деятельности ребенка рассказывать его родителям, приходящим в группу взрослым, показывать им поделки, публично выражая свое одобрение и похвалу;

Занятия строить так, чтобы нести детям положительный эмоциональный настрой, воспитывать у детей нравственные понятия.

## **Этапы работы**

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

## **Структура НОД**

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру, другие особенности.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

## **Способы работы**

- 1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- 2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
- 3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.

4. Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.
5. Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.
6. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
7. Скрепление различных деталей.
8. Скатывание ниток в клубок.
9. Нанизывание различных предметов.
10. Моделирование из природного материала: скорлупы грецкого ореха, семечек, гороха, веточек, камешков.
11. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
12. Конструирование из коробок с элементами аппликации.
13. Лепка предметов из теста.
14. Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.
15. Барельеф.
16. Печатание штампами на пластилиновой основе.

**Цель:** развивать познавательные, конструктивные, творческие способности в процессе создания образов из различных материалов и техник. Помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

**Задачи. Воспитательные:** Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание состоянию, настроению героев художественных произведений, умение соотносить увиденное с собственным опытом, чувствами и переживаниями.

**Развивающие:** Развивать у детей интерес к видам труда.

Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, глазомер, технические навыки.

Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, восприятия, творческой фантазии. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Развивать речевую активность.

**Образовательные:** Познакомить со свойствами материалов.

Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.

Формировать умение пользоваться простейшими инструментами.

Формировать умение работать по схеме.



Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.

### Учебный план

№	Название темы	Группа	
		Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Работа с природным материалом	1	1
2.	Работа с бумагой, картоном	12	11
3.	Работа с тканью	2	2
4.	Работа с поролоном	1	1
5.	Работа с нитками	-	2
6.	Работа с соленым тестом	1	2
7.	Работа с пухом, ватой	3	3
8.	Работа с крупой, макаронными изделиями	5	4
9.	Работа с бросовым материалом	5	3
<b>Итого в год:</b>		30	30
<b>Длительность одного занятия:</b>		25 минут	35 минут

### Учебно-тематический план

#### Старшая группа

Тема	Занятие	Материал и способ передачи замысла
<b>Сентябрь</b>		
Правила работы с ножницами, клеем	«Наша волшебная мастерская»	Изготовление поделок из бумаги
	«Волшебная палочка для маленьких волшебников»	Изготовление палочки из бросового материала и бумаги

	«Троллейбус»	Конструирование из бумаги
	«Превращение в ежа»	Аппликация из природного материала

### Октябрь

Осень, Осень, в гости просим!	«Наш веселый огород, что здесь только не растет...»	Изготовление овощей из гофрокартона
	«Фруктовый сад»	Изготовление фруктов и ягод из гофрокартона
	«Корзина грибов»(коллективная работа)	Изготовление грибов из гофрокартона
	«Золотая осень»	Изготовление деревьев из гофрокартона

### Ноябрь

Что мы Родиной зовем?	«Флаг России» (коллективная работа)	Изготовление композиции из салфеток
	«Куколка из носового платка»	Изготовление куколки-оберега из ткани и ваты
	«Человечек»	Изготовление фигурки из желудя, спичек и пластилина
Транспорт	«Машины на наших улицах»	Изготовление поделки из спичечных коробков и бумаги

### Декабрь

Зимушка хрустальная	«Ветка рябины»	Изготовление поделки из салфеток
	«Снегирь»	Изготовление поделки из покрашенного пшена
	«Снежинка»	Изготовление поделки из манки
Новый год	«Елочка пожеланий» (коллективная работа)	Изготовление поделки из цветной бумаги и ваты

### Январь

Рождество	«Рождественский подарок. Ангелочек»	Изготовление поделки из ватных дисков
Животные	«Овечка»	Изготовление поделки из ватных палочек
	«Жираф»	Изготовление поделки из пшена

### Февраль

На воде и под водой	«В царстве рыб»	Изготовление поделки из диска и бумаги
	«Плот»	Изготовление поделки из пробки, ткани и др. материалов
23 февраля	«Фоторамки для папы»	Изготовление поделки из картона и пуговиц
8 марта	«Подкова для дома»	Изготовление поделки из соленого теста

### Март

8 марта	«Веточка мимозы»	Изготовление поделки из гофрокартона и салфеток желтого цвета
Мой дом	«Мебель для кукол»	Изготовление поделки из спичечных коробков и ткани

	«Одежда»	Изготовление поделки из крупы
	«Мороженое»	Изготовление поделки из крупы и ваты

### Апрель

Весна-красна	«Ласточка»	Изготовление поделки из бумаги белого и черного цветов с использованием трафарета
Космос	«Летающая тарелка»	Изготовление поделки из одноразовой тарелки, бумаги, крупы
Весна-красна	«Медведь»	Изготовление поделки из пшена с использованием трафарета
	«Цветы»	Изготовление поделки из салфеток, бумаги и пуговиц

### Май

День Победы	«Открытка для ветерана»	Изготовление поделки из салфеток
Скоро лето	«Бабочка»	Изготовление поделки из бумаги
<b>Формы контроля</b>	Диагностика. Выставка работ. Самоконтроль выполнения практических действий. Взаимоконтроль.	

## Подготовительная группа

### Сентябрь

Тема	Занятие	Материал и способ передачи замысла
------	---------	------------------------------------

Закрепление правил работы	«Волшебная палочка»	Изготовление волшебной палочки из пластиковых трубочек и фатина
Осень золотая, любимая тобой	Волшебные узоры: «Композиция в круге»	Аппликация из природных материалов
	Сказочные превращения «Березка на нашем участке»	Аппликация торцеванием
	«Веночек на голову»	Конструирование из природного материала (из листьев)

### Октябрь

Осень золотая, любимая тобой	«Хлеб – всему голова»	Изготовление поделок из соленого теста
	«Корзина с фруктами»	Изготовление поделок из гофрокартона
	«Букет для осени»	Изготовление поделок из осенних листьев и ниток
	«Лебеди на пруду»	Изготовление поделок из ватных дисков и салфеток

### Ноябрь

Осень золотая, любимая тобой	«Березовая роща»(коллективная работа)	Изготовление поделок из бумаги
------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------

Что мы Родиной зовем?	«Матрешка»	Изготовление поделок из соленого теста
Спорт	«Автогонки» (коллективная работа)	Изготовление поделок из картонных втулок и бумаги
Моя семья	«Древо семьи»	Изготовление поделок из бумаги, салфеток, ватных дисков

### Декабрь

Животные	«Зоопарк» (коллективная работа)	Изготовление поделок из крупы и трафаретов
Здравствуй, зимушка-зима	«Птицы у кормушки» (коллективная работа)	Изготовление поделок из крупы, покрашенного пшена, трафаретов
	«Морозные узоры» (коллективная работа)	Квиллинг
	«Морозные узоры» (коллективная работа) продолжение занятия	Квиллинг

### Январь

Рождество	«Ангелочек»	Изготовление поделок из белой бумаги
Удивительный мир животных	«Кошка»	Изготовление поделок из вязальных ниток и крупы
	«Зоопарк -2»	Изготовление поделок из крупы и ватных дисков, трафаретов

### Февраль

Кто живет под водой	«Подводное царство»	Изготовление поделок из гофрокартона и бумаги
23 февраля	«Самолет»	Изготовление поделок из картона и бумаги, бутылочек из-под йогурта
23 февраля	«Открытка для папы»	Изготовление поделок из картона, пуговиц, крупы
8 Марта	«Подкова»	Изготовление поделок из соленого теста

### Март

8 Марта	«Цветок для мамы»	Изготовление поделок из стаканчика из-под йогурта, ткани и лент
Мой дом	«Мебель для кукол»	Изготовление поделок из спичечных коробков, ткани
	«Одежда»	Изготовление поделок из крупы и трафарета
	«Мороженое»	Изготовление поделок из соленого теста, крупы, пуговиц

### Апрель

Весна-красна	«Подснежник на проталинке»	Изготовление поделок из гофрокартона, бумаги, салфеток
День космонавтики	«Космос»	Изготовление поделок из гофрокартона, бумаги, салфеток
Весна-красна	«Бабочка»	Квиллинг
	«Цветы»	Изготовление поделок из бумаги, салфеток, пуговиц

## Май

День Победы	«Открытка для ветерана»	Изготовление поделок из салфеток
	«Любимая поделка»	Изготовление поделок из различных материалов
<b>Формы контроля</b>	Диагностика. Выставка работ. Самоконтроль выполнения практических действий. Взаимоконтроль.	

## Содержание учебного плана.

### Старшая группа (5-6 лет).

#### *1 неделя: Тема: «Наша волшебная мастерская»*

**Задачи:** Продолжаем знакомиться с волшебной мастерской. Закрепить правила работы с ножницами, клеем. Закрепить знания о материалах для поделок. Умение поддерживать чистоту на рабочем месте.

**Материал:** бумага, ножницы, клей ПВА

#### *2 неделя: Тема: «Волшебная палочка для маленьких волшебников»*

**Задачи:** Уметь превращать бросовый материал в поделку, палочку обернуть клейкой золотой бумагой.

**Материал:** палочки для суши, цветная бумага.

#### *3 неделя: Тема: «Троллейбус»*

**Задачи:** Учить работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.

**Материал:** бумага, ножницы.

#### *4 неделя: Тема: «Превращение в ежа»*

**Задачи:** Вызвать интерес к созданию образа ежа. Учить сочетать в работе разные природные материалы; совершенствовать умение работать аккуратно.

**Материал:** трафарет из картона, осенние листья, клей ПВА

### Октябрь

#### *1 неделя: Тема: «Наш веселый огород, что здесь только не растет...».*

**Задачи:** Формировать умение работать с гофрокартоном, складывая основные элементы и преобразовывая их в различные поделки. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. Развивать речь. Воспитывать самостоятельность.

**Материал:** Разноцветный картон (1/2 листа формата А4) для каждого ребенка. Полоски гофрокартона зеленого и оранжевого цветов шириной 1 см. Гофрированная бумага зеленого цвета. Клей ПВА, кисти, клеенка.

#### *2 неделя: Тема: «Фруктовый сад».*

**Задачи:** Формировать умение изготавливать поделки из гофрокартона. Закрепить технику работы с гофрокартоном. Развивать воображение, мелкую моторику.

**Материал:** Разноцветный картон (1/2 листа формата А4) для каждого ребенка. Полоски гофрокартона зеленого и вишневого цветов шириной 1 см. Гофрированная бумага зеленого цвета. Клей ПВА, кисти, клеенка.

#### *3 неделя: Коллективная работа. Тема: «Корзина грибов».*

**Задачи:** Формировать умение изготавливать поделки из гофрокартона. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.  
**Материал:** Готовое изображение плетеной корзинки. Полоски гофрокартона длиной 20-30 см белого цвета для ножек грибов, полоски коричневого и оранжевого цветов длиной 10-15 см. Клей ПВА, кисти, клеенка.

*4 неделя: Коллективная работа. Тема: «Золотая осень».*

**Задачи:** Продолжать учить детей использовать в работе гофрокартон. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.  
**Материал:** Тонированный лист бумаги формата А3, полоски.

## **Ноябрь**

*1 неделя: Коллективная работа. Тема: «Флаг России».*

**Задачи:** Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.  
**Материал:** картон, клей ПВА, кисти. Салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка.

*2 неделя: Тема: «Куколка из носового платка».*

**Задачи:** Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.  
**Материал:** Носовой платок, вата, нить.

*3 неделя: Тема: «Машина».*

**Задачи:** Формировать умение работать с разным материалом (спичечными коробками). Закрепить правила безопасной работы с клеем, ножницами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

**Материал:** Цветная бумага, спичечные коробки по 3 штуки каждому ребенку, клей ПВА, кисточки, клеенка.

*4 неделя: Тема: «Человечек».*

**Задачи:** Учить правилам безопасной работы с желудями, спичками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.  
**Материал:** желуди, пластилин.

## **Декабрь**

*1 неделя: Тема: «Ветка рябины».*

**Задачи:** Формировать умение детей работать с разным материалом (салфеткой), планировать свою работу. Закрепить приметы зимы. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

**Материал:** картон, трафарет, салфетка белая, красная, клей ПВА, кисть, клеенка.

*2 неделя: Тема: «Снегирь».*

**Задачи:** Формировать умение детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** картон, трафарет, клей ПВА, кисть, покрашенное пшено, клеенка.

**3 неделя: Тема: «Снежинка».**

**Задачи:** Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

**Материал:** манка, картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.

**4 неделя: Коллективная работа. Тема: «Елочка пожеланий».**

**Задачи:** Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата.

## **Январь**

**2 неделя: Тема: «Рождественский подарок. Ангелочек».**

**Задачи:** Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.

**Материал:** картон, ватные диски, ножницы, клей ПВА, салфетка, клеенка.

**3 неделя: Тема: «Овечка».**

**Задачи:** Учить правилам безопасной работы с клеем, ватой палочки. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

**Материал:** Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, ватные палочки, ножницы.

**4 неделя: Тема: «Жираф».**

**Задачи:** Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** картон, трафарет, клей ПВА, кисть, пшено.

## **Февраль**

**1 неделя: Тема: «В царстве рыб».**

**Задачи:** Формировать умение детей работать с разным материалом, диском. Закрепить правила безопасной работы с клеем, бумагой, ножницами. Развивать композиционные умения, глазомер, чувство пропорций. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

**Материал:** Цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, салфетка, клеенка.

**2 неделя: Тема: «Плот».**

**Задачи:** Совершенствовать навыки работы с различным материалом (пробкой, ткани, зубочисткой, резинки). Развивать образное восприятие. Воспитывать аккуратность,

инициативность.

**Материал:** пластиковые пробки (или обычные- из пробкового дерева), резинки, деревянные зубочистки, кусочек полной ткани.

**3 неделя: Тема: «Фоторамка для папы».**

**Задачи:** Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.

**Материал:** картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.

**4 неделя: Тема: «Подкова для дома»**

**Задачи:** Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

**Материал:** соленое тесто, стека.

## **Март**

**1 неделя: Тема: «Веточка мимозы».**

**Задачи:** Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с гофрокартоном. Закрепить умение работать с салфеткой, скручивать шарики одного размера. Продолжать учить совместными усилиями создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию.

**Материал:** Тонированный лист бумаги формата А3. Полоски гофрокартона зеленого цвета шириной 0,5 см, длиной 15 см и 3 см. Клей ПВА, кисти, клеенка, ножницы, салфетка желтого цвета.

**2 неделя: Тема: «Мебель для кукол».**

**Задачи:** Закрепить умение работать разным материалом (спичечными коробками) Учить планировать ход выполнения работы. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.

**Материал:** спичечные коробки, клей ПВА, кусочки ткани.

**3 неделя: Тема: «Одежда».**

**Задачи:** Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** Трафарет, крупы, клей ПВА, кисти, клеенка, салфетки.

**4 неделя: Тема: «Мороженное».**

**Задачи:** Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правил безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.

**Материал:** Картон, трафарет, клей ПВА, кисточка, клеенка, салфетка, крупы, вата.

## **Апрель**

**1 неделя: Тема: «Ласточка»**

**Задачи:** Учить детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** бумага белого цвета, бумага черного цвета, трафарет, клей ПВА кисть.



## **2 неделя: Тема: «Летающая тарелка»**

**Задачи:** Формировать умение планировать свою работу. Развивать творческую фантазию детей, ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.

**Материал:** Одноразовые тарелки, цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть, салфетки, клеенка.

## **3 неделя: Тема: «Медведь».**

**Задачи:** Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

**Материал:** трафарет, пшено, клей ПВА, кисть, салфетка, клеенка.

## **4 неделя: Тема: «Цветы»**

**Задачи:** Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

**Материал:** Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.

## **Май**

### **1 неделя: Тема: «Открытка для ветеранов»**

**Задачи:** Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки.

### **2 неделя: Тема: «Бабочка»**

**Задачи:** Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.

### **3 — 4 неделя Диагностика Выставка работ.**

## **Подготовительная группа (6-7 лет).**

## **Сентябрь**

### **1 неделя: Тема: «Волшебная палочка»**

**Задачи:** Закрепить правила поведения в волшебной мастерской. Научиться делать волшебную палочку настоящего волшебника.

**Материал:** пластиковые трубочки и фатин, клей ПВА.

### **2 неделя: Тема: Волшебные узоры: «Композиция в круге»**

**Задачи:** Познакомить детей с новым видом аппликации, техникой исполнения работы. Развивать композиционные навыки.

**Материал:** картон в форме круга, осенние листья, клей ПВА.

### **3 неделя: Тема: Сказочные превращения «Березка на нашем участке»**

**Задачи:** Продолжать знакомить детей со способом аппликации-торцевание. Развивать чувство цвета.

**Материал:** картон, бумага, клей ПВА, карандаши.

**4 неделя: Тема: «Веночек на голову»**

**Задачи:** Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних листьев, предложить самим определиться с видом и количеством листьев. Развивать воображение, фантазию.

**Материал:** осенние листья, клей ПВА, картон.

## **Октябрь**

**1 неделя: Тема: «Хлеб - всему голова»**

**Задачи:** Формировать умение работать с соленым тестом. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. Развивать речь. Воспитывать самостоятельность.

**Материал:** готовое соленое тесто, формочки, стеки, дощечки.

**2 неделя: Тема: «Корзина с фруктами».**

**Задачи:** Продолжать формировать умение работать с гофрокартоном и бумагой для квиллинга. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику, фантазию.

**Материал:** Заготовки корзины из картона для каждого ребенка. Зубочистки (острые концы предварительно обрезать), полоски бумаги зеленого цвета, полоски гофрокартона красного, желтого, синего цветов шириной 0,7- 1 см, длиной 10-15 см.

**3 неделя: Тема: «Букет для Осени».**

**Задачи:** Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.

**Материал:** Осенние листья разного цвета, нитки.

**4 неделя: Коллективная работа. Тема: «Лебеди в пруду».**

**Задачи:** Продолжать учить детей работать сообща. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

**Материал:** Тонированный лист бумаги формата А3, Ватные диски, салфетки белого цвета, клей ПВА, кисти, клеенка.

## **Ноябрь**

**1 неделя: Коллективная работа. Тема: «Березовая роща».**

**Задачи:** Формировать у детей умение работать с бумагой и клеем. Закрепить знания о России. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.

**Материал:** картон, клей ПВА, кисти. бумага белого, зеленого, черного цветов, клеенка.

**2 неделя: Тема: «Матрешка из соленого теста».**

**Задачи:** Закрепить умение детей работать с соленым тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук.

**Материал:** Соленое тесто, образцы.

**3 неделя: Коллективная работа. Тема: «Гонка».**

**Задачи:** Формировать умение работать с разным материалом. Закрепить правила безопасной работы с клеем, ножницами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

**Материал:** Цветная бумага, картонный валик, клей ПВА, кисточки, клеенка.

**4 неделя: Тема: «Древо семьи».**

**Задачи:** Формировать умение работать с бумагой, салфетками, ватными дисками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.

**Материал:** Картон формата А4, цветная бумага, салфетка зеленого цвета, ватные диски, клей ПВА, ножницы, кисти, салфетки.

**Декабрь**

**1 неделя: Коллективная работа. Тема: «Зоопарк».**

**Задачи:** Формировать умение детей работать с разным материалом (крупками), планировать свою работу. Закрепить знания о диких животных и птицах. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

**Материал:** лист бумага формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, клеенка.

**2 неделя: Коллективная работа. Тема: «Птицы у кормушки».**

**Задачи:** Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** картон, трафарет, клей ПВА, кисть, крупы, покрашенное пшено, клеенка.

**3 неделя: Коллективная работа. Тема: «Морозные узоры».**

**Задачи:** Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

**Материал:** Тонированный лист ватмана формата А3. Полоски бумаги для квиллинга белого, голубого цветов шириной 0,5 и 0,7 см. Зубочистки (острые концы предварительно обрезаны). Клей ПВА, кисти, клеенка.

**4 неделя: Коллективная работа. Продолжение занятия Тема: «Морозные узоры».**

**Задачи:** Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

**Материал:** Тонированный лист ватмана формата А3. Полоски бумаги для квиллинга белого, голубого цветов шириной 0,5 и 0,7 см. Зубочистки (острые концы предварительно обрезаны). Клей ПВА, кисти, клеенка.

**Январь**

**2 неделя: Тема: «Ангелочек».**

**Задачи:** Формировать умение планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.

**Материал:** бумага белого цвета, ножницы, клей ПВА, салфетка, клеенка.

**3 неделя: Тема: «Кошка».**

**Задачи:** Учить правилам безопасной работы с клеем, нитками, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

**Материал:** Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, нитки вязальные, крупы, ножницы.

**4 неделя: Тема: «Зоопарк 2».**

**Задачи:** Формировать умение детей работать с разным материалом (крупами), планировать свою работу. Закрепить знания о животных жарких стран. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

**Материал:** лист бумага формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, ватные диски, клеенка.

**Февраль**

**1 неделя: Тема: «Подводное царство».**

**Задачи:** Продолжать учить создавать коллективную композицию, полученные ранее умения и навыки в работе с разными видами бумаги. Развивать чувства формы и композиции. Воспитывать интерес к природе.

**Материал:** Тонированный лист бумаги голубого цвета формата А3. Полоски гофрокартона разных цветов, ширины, длины. Цветная бумага. Клей ПВА, кисти, клеенка, ножницы.

**2 неделя: Тема: «Самолет».**

**Задачи:** Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.

**Материал:** цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, трафарет, бутылочка из-под йогурта.

**3 неделя: Тема: «Открытка для пап».**

**Задачи:** Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.

**Материал:** картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы, крупы.

**4 неделя: Тема: «Подкова».**

**Задачи:** Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

**Материал:** соленое тесто, стека.

**Март**

**1 неделя: Тема: «Цветок для мамы».**

**Задачи:** Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с бумагой, ножницами, крупами. Продолжать учить создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

**Материал:** Стаканчик из под йогурта, кусок ткани, лента(тесьма), цветная бумага.

**2 неделя: Тема: «Мебель для кукол».**

**Задачи:** Закрепить умение работать разным материалом (спичечными коробками) Учить планировать ход выполнения работы. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.

**Материал:** спичечные коробки, клей ПВА, кусочки ткани.

**3 неделя: Тема: «Одежда».**

**Задачи:** Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** Трафарет, крупы, клей ПВА, кисти, клеенка, салфетки.

**4 неделя: Тема: «Пирожное».**

**Задачи:** Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правилам безопасной работы с соленым тестом, пуговицами, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.

**Материал:** Соленое тесто, крупы, пуговицы.

## **Апрель**

**1 неделя: Коллективная работа. Тема: «Подснежник на проталине».**

**Задачи:** Продолжать учить выполнять коллективную работу. Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски подснежников. Воспитывать интерес к живой природе.

**Материал:** Тонированный лист ватмана формата А3. Гофробумага зеленого, белого цветов. Цветная бумага, салфетки, полоски для квиллинга белого, зеленого, голубого цветов. Зубочистки. Клей ПВА, ножницы, кисти, клеенка.

**2 неделя: Тема: «Космос»**

**Задачи:** Совершенствовать умение действовать сообща, выполняя коллективную работу. Формировать умение договариваться друг с другом, планировать работу. Расширять познавательный интерес к космосу. Воспитывать художественный вкус.

**Материал:** Тонированный лист ватмана формата А3. Гофробумага зеленого, белого цветов. Цветная бумага, салфетки, полоски для квиллинга белого, зеленого, голубого цветов. Зубочистки. Клей ПВА, ножницы, кисти, клеенка.

**3 неделя: Тема: «Бабочка».**

**Задачи:** Формировать умение работать с разным материалом. Закрепить знания о насекомых. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски бабочек. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность,

активность.

**Материал:** Полоски разных цветов шириной 0,7 см. Зубочистки, клей ПВА, кисти, ножницы, клеенки.

**4 неделя: Тема: «Цветы»**

**Задачи:** Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

**Материал:** Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.

**Май**

**1 неделя: Тема: «Открытка для ветеранов»**

**Задачи:** Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки.

**2 неделя: Тема: «Любимая поделка»**

**Задачи:** Развивать фантазию, воображение. Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка., крупы, трафареты, вата, бумага, картон, соленое тесто.

**3 неделя: Выставка работ. Диагностика.**

**Планируемые результаты.** Дошкольники познакомятся с различными материалами и их свойствами, научатся некоторым приемам преобразования материалов, видеть необычное в обычных предметах, разовьют мелкую моторику рук, разовьют познавательные, конструктивные и творческие способности, интерес к результату и качеству поделки.

## Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение.** Магнитофон, фотоаппарат, кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки, атрибуты для игр, видеокассеты и диски с познавательной информацией, фотоальбомы, книги, наборы открыток, коллекции.

**Материалы для работы с детьми.**

Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои), картон (однослойный и многослойный), салфетки.

Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, береста, солома).

Фломастеры, маркеры, карандаши.

Бутылочки и баночки от: шампуня, крема, витамин, минеральной воды, соков, йогурта.

Коробки от: конфет, зубной пасты, духов, кремов, спичечные коробки.

Нитки (простые, шерстяные, капроновые), пуговицы, ткань, веревочки разной толщины.

Пробки от бутылок, проволока, упаковки от: тортов, киндер – сюрпризов.

Скорлупа от: грецких орехов, фисташек, яиц.

Семечки, крупа, макаронные изделия.

Вата, обертки от конфет и шоколада, цветные иллюстрации.

Клей, пластилин, скотч, тесто.

**Инструменты для работы.** Ножницы, линейка, шило, игла, наждачная бумага, канцелярский нож, зубочистки.

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары-практикумы, мастер-классы.

**Работа с родителями** предполагает: папки - раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

### **Формы контроля**

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля:

1. начальный контроль (сентябрь);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный контроль (январь);
4. итоговый контроль (май).

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому применяются различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы; активность на занятиях;
- участие в выставках;
- реализация ребенком собственных идей, задумок.

**Формы итогового контроля:**

- Проведение выставок детских работ «Мастерской юных волшебников», в том числе на родительском собрании и общих родительских собраниях.
- Участие в поселковых и районных выставках.
- Поделки для подарков.
- Творческие проекты.
- Мастер - класс для родителей и педагогов.

Завершающие учебный год творческие работы на свободную тему позволяют не только выявить вид декоративно-прикладной деятельности, художественный материал, к которому тяготеет ребёнок, но и подвести годовой итог работы по программе.

### **Список литературы**

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.

2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.
5. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”
6. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.
7. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
8. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.
9. “Дошкольное воспитание” - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.
10. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.
11. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
12. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.
13. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.
14. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”)
15. Нагибина М.И. “Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 224 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
16. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г.

## Приложения

### СИСТЕМА МОНИТОРИНГА

Программа обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений за поведением детей, анализа детских работ и выполнения диагностических заданий.

Психолого-педагогический мониторинг проводится с использованием диагностических заданий и наблюдений за поведением и деятельностью воспитанников. Данные наблюдений, анализа продуктов детской деятельности и выполнения детьми диагностических задач лежат в основе заполнения индивидуальных карт развития ребенка.



**Индивидуальная карта развития  
«Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

№ П/ П	ХАРАКТЕРИСТИКА ИНТЕГРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ	УРОВНЕВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ	
		ОКТЯБРЬ	МАЙ
<b>РУЧНОЙ ТРУД</b>			
1	Закручивание бумажной полосы с помощью ножниц		
	• соотношение силы нажима с качеством бумаги		
	• соотношение амплитуды движений с длиной полосы		
2	Создание рельефа		
	• путем сгибания в разных направлениях по надразам		
	• из бумажной полосы		
3	Работа в разной технике:		
	• обрывной		
	• лоскутной		
4	Работа с разными материалами:		
	• с бумагой		
	• с тканью		
	• с засушенными растениями		
	• с бросовым материалом		
5	Работа с клеем		
	• использование клея и клеевой кисти		
	• с клеевым карандашом		
6	Работа с ножницами		
	• Держание ножниц:		
	• положение руки с ножницами при резании		
	• положение рук при вырезании		
	• координация движений рук при вырезании		
	• Силуэтное вырезание:		
	• направленность движений		
	• скорость осознанного резания		
	• размах лезвий		
	• осознанное прекращение движений		
7	Работа с природным материалом		
	• анализирует игрушку, которую ему предстоит смастерить		
	• выявляет условия достижения цели		
	• планирует последовательность работы над ней		
	• подбирает необходимый материал		
	• определяет практические умения и навыки		
	• приступает к непосредственному созданию игрушки		

	• учится подчинять своё поведение поставленной перед ним задаче		
	<i>Сумма баллов</i>		
	<i>Уровневый показатель</i>		

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

**ЧАСТО (2 БАЛЛА)** – проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д.

**ИНОГДА (1 БАЛЛ)** – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

**КРАЙНЕ РЕДКО (0 БАЛЛОВ)** – данная характеристика не сформирована, а ее проявление носит случайный характер

высокий уровень развития – *12-9 баллов*

средний уровень развития – *8-4 балла*

низкий уровень развития – *3-0 баллов*

***Методика проведения диагностического обследования детей***

Ребенку предлагается сделать поделку в подарок малышу. Можно самому придумать, выбрав материал нужного качества, цвета, формы, величины и необходимые инструменты, или сделать ее по одному из вариативных образцов.

В процессе наблюдения следует выявить ручную умелость и способность реализовать замысел: умение принять цель деятельности; выбрать инструмент, организовать рабочее место; владение действиями самоконтроля; результативность и самостоятельность в достижении результата.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.