

Управление образования Администрации муниципального образования
Гусь-Хрустального района Владимирской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
физическому направлению развития детей п.Золотково

Принята
Советом педагогов
МБДОУ №8
«27» мая 2025г.
Протокол №4



Утверждаю
Заведующий МБДОУ №8
Е.В. Беспалова
«27» 2025 г.
Приказ №44-р

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Родничок»
(приобщение детей к истокам русской народной культуры)**

Направленность художественная
Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет
Срок реализации 9 месяцев
Уровень базовый



**Автор-составитель: Сенцова Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования**

**п. Золотково
2025 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Воспитание, созданное самим народом и
основанное на народных началах,
имеет ту воспитательную силу,
которой нет в самых лучших системах»
(К. Ушинский).*

Основанием для создания программы являются следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) "Об образовании в Российской Федерации" гл. 10, ст.75.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МБДОУ №8 п.Золотково.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Департамента образования государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 093564).

Дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа художественной направленности «Родничок» (приобщение детей к истокам русской народной культуры) - это специализированная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», И. А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством».

Представленная Программа дополнительного образования детей по приобщению детей к истокам русской народной культуры носит **художественную направленность**.

Актуальность Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Тема занятий программы дает целостное представление дошкольникам об устройстве мира славян, основ зарождения орнамента и символики, традиции и быта русского народа, знакомит ребенка с истоками русской народной культуры, опираясь на принципы общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, активности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, реалистичности, наглядности.

Новизна программы состоит в том, что имеет инновационный характер. В работе с детьми используются методы и способы развития детского творчества (устное народное творчество: песенки, сказки, потешки, пестушки, скороговорки); участие в театрализованных и подвижных играх, кукольных театрах; пересказывание и обыгрывание русских народных сказок, потешек; создание творческих работ по фольклорным произведениям в ходе практических занятий. К ним относятся: нетрадиционные техники рисования, а также лепка, аппликация и создание поделок декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность

Программа построена на развитии творческих способностей и эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность, способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей.

Отличительные особенности программы

Программа имеет четкую структуру и ценна тем, что знакомясь с декоративно-прикладным искусством, фольклором, предметами обихода, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 5 до 7 лет.

Срок реализации программы: 9 месяцев сентябрь 2025 май 2026 учебный год
Форма занятий – групповая (кружок)

Количество обучающихся в группе: до 12 детей.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 34 часов.

Количество учебных часов в год: 34 часов.

Количество часов в неделю: 1 час

Продолжительность занятий: 25 мин.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

	День недели	Кол-во занятий в неделю	Длительность одного занятия	Кол-во занятий в году
Старшая подгруппа	понедельник	1	25 мин.	34

Цель:

Приобщение детей к духовным и культурным ценностям русского народа, ознакомлению с историей, бытом, традициями и русскими народными промыслами.

Задачи:

Личностные:

- воспитание в детях чувства понимания собственной принадлежности к русскому народу, причастности к возрождению русских обычаяев и традиций;
- воспитание в детях уважительного отношения к народной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству, к труду народных умельцев;

Метапредметные:

- расширение кругозора дошкольников;
- развитие интереса у дошкольников к русскому народному творчеству через: фольклор (песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки), литературу и живопись;
- развитие у детей познавательного интереса, речевых навыков, художественного, нравственного восприятия;
- развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей;

Предметные:

- ознакомление детей с бытом, традициями и обычаями русского народа;
- ознакомление с фольклорными произведениями, национальным бытом, обрядами праздников, народными приметами и суевериями;
- формирование умения детей рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- формирование умения детей различать и знать народное искусство, как основу национальной культуры русского народа.

-накопление у детей определенного запаса русских народных песен, стихов, потешек;

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий	Формы контроля/ аттестации
1.	Приобщение к истокам русской народной культуры	34	Вопросы по теме Исполнение песен Дидактические игры Рисунки Разыгрывание сценок Загадки Подвижные игры Пословицы и поговорки
	итого	34	

Содержание

1. Знакомство с русской избой

Теория: Беседа «Как жили люди на Руси». Знакомство с Марьей искусницей.

Практика: Разучивание попевки «Гости».

2. «Гуляй, да присматривайся»

Теория: Рассказ о первом осеннем месяце, пословицы и поговорки.

Практика: Дидактическая игра «С какого дерева детки», разучивание песенки «Весенушка осень».

3. «Хлеб-всему голова»

Теория: Презентация «Откуда хлеб пришёл?», знакомство со старинными орудиями труда, пословицами и поговорками о хлебе.

Практика: Лепка булочек из солёного теста.

4. «Октябрь пахнет капустой»

Теория: Знакомство с явлениями природы, пословицами и поговорками, народными обычаями и праздниками (Покров, Сергеев день), с предметами обихода-деревянным корытцем, тяпкой.

Практика: Показ шинкования капусты.

5. «Русская матрешка»

Теория: Рассказ об истории создания игрушки. Рассматривание игрушек и иллюстраций. Служение произведения Б. Мокроусова «Матрешка».

Практика: Рисование матрешки.

6. «Не печь кормит, а руки»

Теория: Рассказ о русской печи, о кухонной утвари, овощах на столе

Практика: Игровое упражнение «Овощи». Игра «Горячая картошка».

7. «Гончарные мастеровые»

Теория: Знакомство с гончарным промыслом, со сказкой «Лиса и кувшин»

Практика: Рассматривание и сравнение видов посуды.

8. «У страха глаза велики»

Теория: Знакомство со сказкой «У страха глаза велики», пословицами и поговорками

Практика: Обыгрывание сюжета сказки.

9. Каргопольская игрушка

Теория: Каргопольские легенды. Стихи о Каргопольской игрушке.

Практика: Просмотр видео материалов о каргопольской игрушке.

10. Гжель

Теория: Художественное слово о гжельской игрушке.

Практика: Рисование по мотивам гжельской росписи.

11. Дымковская игрушка

Теория: Рассказ об истории создания игрушки. Рассматривание подлинных игрушек и иллюстраций.

Чтение стихов.

Практика: Рисование по мотивам дымковской росписи.

12. «Здравствуй, зимушка-зима!»

Теория: Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок.

Практика: Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз», подвижная игра «Мороз красный нос».

13. «Проказы старухи зимы»

Теория: Загадывание загадок о зиме. Знакомство со сказкой «Проказы старухи зимы»

Практика: Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».

14. «Лиса-обманщица»

Теория: Знакомство со сказкой «Лисичка сестричка и серый волк», пословицами и поговорками.

Практика: Викторина по сказке.

15. «Дикие животные»

Теория: Знакомство со сказкой «Лиса и рак», пословицами и поговорками

Практика: Составление рассказа по картинкам об особенностях диких животных

16. «Пришла коляды — отворяй ворота»

Теория: Рассказ о рождественских праздниках и колядовании.

Практика: Разучивание песенок, закличек.

17. «Святки — колядки»

Практика: Фольклорный праздник

18. Вологодские кружева

Теория: Рассказ об истории создания вологодских кружев

Практика: Рассматривание настоящих вологодских кружев.

19. «Хороший город Городец»

Теория: Рассказ о городе Городце и городецкой росписи

Практика: Разучивание русской народной игры «Ворон».

20. Городецкая роспись

Теория: Продолжение рассказа, о городецкой росписи

Практика: Рисование по мотивам городецкой росписи.

21. «Ой ты, Масленица!»

Теория: Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице Рассказ о Масленице

Практика: Разучивание обрядовых песен и закличек о весне. хоровода «У нас по кругу».

22. Масленица

Практика: Фольклорный праздник

23. «Нет милее дружка, чем родная матушка»

Теория: знакомство с пословицами и поговорками о маме

Практика: изготовление поделки в подарок маме.

24. «Гуляй, да присматривайся»

Теория: Беседа о характерных признаках начала весны

Практика: Разучивание и пение закличек о весне, игра «Жаворонки, прилетите».

25. «Шутку шутить — людей на смешить»

Теория: Знакомство с потешным фольклором

Практика: Составление детьми потешного рассказа.

26. «Небылица в лицах, небывальщина»

Теория: Знакомство с русскими народными небылицами.

Практика: Самостоятельное придумывание небылиц.

27. «Мудреному и счастье к лицу»

Теория: Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.

Практика: Пение песни «Было у матушки 12 дочерей».

28. «Весна, весна, поди сюда!»

Теория: Беседа о характерных признаках весны.

Практика: Пение закличек о весне, словесное упражнение «Какие краски нужны весне», лепка из слоёного теста жаворонков.

29. «Красная горка»

Теория: Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе

Практика: Словесные игры, игры с пасхальными яйцами

30. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит»

Теория: Знакомство с весенними полевыми работами, пословицами и поговорками о труде.

Практика: Посев семян.

31. «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся»

Теория: Рассказ о воинах, защитниках Отечества, знакомство со сказкой «Каша из топора», пословицами и поговорками о храбрости.

Практика: Анализ сказки, разучивание песни

32. «Подарки белостольной красавицы»

Теория: Художественное слово о русской березе (рассказ, стихи)

Практика: Разучивание хоровода с пением «Во поле березка стояла».

33. Хохлома

Теория: Рассказ о создании промысла. Художественное слово о хохломе

Практика: Рисование хохломского узора.

34. «Прощание с «русской избой»

Практика: Словесные народные игры. Пение частушек

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	1	Знакомство с русской избой	Музей	Вопросы по теме
2	Сентябрь	Беседа	1	«Гуляй, да присматривайся»	Музей	Вопросы по теме
3	Сентябрь	Беседа	1	«Хлеб всему голова»	Музей	Вопросы по теме
4	Октябрь	Использование народных игр	1	«Октябрь пахнет капустой»	Музей	Исполнение заклички «Весенушка осень»
5	Октябрь	Рассматривание подлинных изделий	1	«Русская матрёшка»	Музей Класс	Выставка детских работ
6	Октябрь	Интегрированное занятие	1	«Не печь кормит, а руки»	Музей	Вопросы по теме
7	Октябрь	Рассматривание подлинных изделий	1	«Гончарные мастеровые»	Музей	Вопросы по теме
8	Ноябрь	Беседа	1	«У страха глаза велики»	Музей	Вопросы по теме
9	Ноябрь	Рассматривание	1	Каргопольская	Музей	Вопросы по теме

		подлинных изделий		игрушка		
10	Ноябрь	Рассматривание подлинных изделий	1	Гжель	Класс	Выставка детских работ
11	Ноябрь	Рассматривание подлинных изделий	1	Дымковская игрушка	Музей Класс	Выставка детских работ
12	Декабрь	Беседа	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Музей	Вопросы по теме
13	Декабрь	Заучивание считалок и закличек	1	«Проказы старухи зимы»	Музей	Рассказывание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».
14	Декабрь	Дидактические игры	1	«Лиса-обманщица».	Музей	Игра «Чудесный сундучок»
15	Декабрь	Рассматривание альбомов	1	«Дикие животные»	Музей	Отгадывание загадок
16	Январь	Использование народных игр и хороводов	1	«Пришла коляда — отворяй ворота»	Музей	Пение колядок «Сею, вею, посеваю», «Колечко моё».
17	Январь	Фольклорный праздник	1	«Святки — колядки»	Музыкальный зал	Просмотр, контроль
18	Январь	Рассматривание подлинных изделий	1	Вологодские кружева	Музей	Вопросы по теме
19	Февраль	Рассматривание подлинных изделий	1	«Хороший город Городец»	Музей	Самостоятельная игра детей. Просмотр. Контроль
20	Февраль	Выставки работ	1	Городецкая роспись	Музей Класс	Составление узоров из готовых форм
21	Февраль	Использование народных игр и хороводов	1	«Ой ты, Масленица!»	Музей	Пение обрядовых песен и закличек о весне.
22	Февраль	Фольклорный праздник	1	Масленица	Музыкальный зал	Просмотр, контроль
23	Март	Заучивание стихов	1	«Нет милее дружка, чем родная матушка»	Музей	Рассказывание стихов о маме
24	Март	Интегрированное занятие	1	«Гуляй, да присматривайся»	Музей	Словесное упражнение «Какие краски нужны весне»
25	Март	Посиделки	1	«Шутку шутить — людей на смешить»	Музей	Загадывание загадок о весенних явлениях

26	Март	Посиделки	1	«Небылица в лицах, небывальщина»	Музей	Прослушивание небылиц
27	Апрель	Беседа	1	«Мудреному и счастье к лицу»	Музей	Вопросы по теме
28	Апрель	Интегрированное занятие	1	«Весна, весна, поди сюда!»	Музей	Вопросы по теме
29	Апрель	Развлечение	1	«Красная горка»	Музей	Раскрашивание яиц
30	Апрель	Беседа	1	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Музей	Назвать приметы весны
31	Май	Рассматривание иллюстраций	1	«Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся»	Музей	Вопросы по теме
32	Май	Использование народных игр и хороводов	1	«Подарки белостольной красавицы»	Музей	Исполнение хоровода «Во поле березка стояла».
33	Май	Рассматривание подлинных изделий	1	Хохлома	Музей	Выставка детских работ
34	Май	Беседа	1	«Прощание с «русской избой»	Музей	Назвать народные сказки, изученные за год

ПЛАНРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- понимают собственную принадлежность к русскому народу, причастность к возрождению русских обычаев и традиций;
- уважительно относятся к народной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству, к труду народных умельцев.

Метапредметные результаты:

- развит интерес к русскому народному творчеству через: фольклор (песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки), литературу и живопись;
- достаточно развит у детей познавательный интерес, речевые навыки, к художественному и нравственному восприятию;
- достаточно развиты творческие способности и эмоциональная сфера детей.

Предметные результаты:

Имеют представление о:

- быте, традициях и обычаях русского народа;
- фольклорных произведениях, национальном быте, знакомы с обрядами праздников, народными приметами и суевериями;

- умеют рассказывать русские народные сказки, играют в народные подвижные и театрализованные игры;
- имеют представления о народном искусстве, как основе национальной культуры русского народа.
- знают определенное количество русских народных песен, стихов, потешек.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года	Конец учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных дней
01.09.2025	31.05.2026	34	34

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещения: «Русская изба» занимает отдельное помещение на втором этаже детского сада. Предназначена для воспитанников ДОУ, где проводится образовательная деятельность дошкольников по образовательным областям и занятия детей обучающихся по программе дополнительного образования «Родничок». Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал. В «Русской избе» воссоздана уютная деревенская обстановка. Здесь размещаются работы детей и педагогов и совместные работы детей с родителями.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

Предметы народного быта и интерьера.

Предметы декоративно – прикладного творчества и народные игрушки.

Сборники произведений устного народного творчества.

Игровые персонажи из фольклорных произведений.

Записи русских народных песен, танцев.

Матрёшки

Дымковские игрушки

Каргопольские игрушки

Альбом «Городецкая роспись»

Альбом «Хохлома»

Альбомы, карандаши цветные, кисти, гуашь (в расчете на количество обучающихся).

Информационное обеспечение

Специальная литература, аудио-, видео-, фото – материалы, интернет-источники.

Кадровое обеспечение

Занятия проводит воспитатель высшей категории Сенцова Ольга Ивановна. Образование средне специальное, стаж работы 19 лет 5 месяцев.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Праздники и развлечения
- Викторина
- Выставки

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Оценка эффективности в усвоении воспитанниками ДОУ программного материала по приобщению детей к истокам русской народной культуры производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Основным методом диагностического исследования является использование специально подобранных диагностических заданий, которые предлагаются детям в игровой форме. Длительность одного мониторингового задания не превышает 30 минут.

Знания оцениваются по следующим направлениям:

- содержания сказок;
- герои русских народных произведений;
- народных игр, праздники;
- виды народных искусств;
- русский народный фольклор.

Ожидаемые результаты:

Ребенок может знать:

- основные народные праздники и обычаи с ними связанные;
- название и назначение предметов русского народного быта;
- русские народные и музыкально- фольклорные игры, изучаемые в рамках программы;
- Знает русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы;
- историю русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские).

Ребенок может уметь:

- провести анализ изделия; выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов)

Ребенок может иметь представление:

- о народных промыслах и ремёслах, может определить росписи (Хохломская, Городецкая, Гжельская, Дымковская).

Для изучения представлений детей о народной культуре, составлен опросник, куда включены следующие вопросы:

- 1.Какие народные игры ты знаешь? В какие любишь играть?
- 2.Какие знаешь народные праздники? Какие праздники тебе особенно нравятся? Чем?
- 3.Любишь ли ты заниматься рукоделием? Чему бы хотел научить своих друзей?
- 4.Как ты понимаешь пословицу «Труд – кормит, а лень – портит»? Что значит «Много снега – много хлеба»?
- 5.Какие старинные орудия труда ты знаешь?
- 6.Какую народную песню ты бы хотел исполнить?
- 7.Расскажи какие знаешь потешки, прибаутки, считалки, пословицы и поговорки?
- 8.Какие народные приметы ты знаешь?
- 9.Расскажи о любимом сказочном герое
- 10.Назови изображенные предметы (печь, ухват, чугун, самовар, половики, зыбка -качалка и т.д.)

Критерии диагностики:

Высокий уровень

- 1.Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения.
- 2.Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.
- 3.Знает сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- 4.Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках. Знает названия праздников и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.
- 5.Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.
- 6.Ориентируется в истории, традициях, быту русского народа.
- 7.Имеет представление о народных промыслах. Имеет практические навыки в работе с различным материалом.
- 8.Проявляет интерес к народной культуре.

Средний уровень

- 1.Знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, использует их в речи.
- 2.Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.
- 3.Знает названия некоторых народных праздников и принимает участие в них.
- 4.Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них.
- 5.Знает некоторые элементы истории, традиций и быта русского народа.
- 6.Имеет практические умения в работе с различным материалом.
- 7.Проявляет интерес к отдельным элементам народной культуры.

Низкий уровень

- 1.Знает фольклор и иногда использует его компоненты в речи.
- 2.Знает народные приметы.
- 3.Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие.
- 4.Знает 2-3 народные игры и умеет объяснить правила к ним.
- 5.Имеет элементарные навыки по работе с различным материалом.
- 6.Не проявляет интереса к народной культуре.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности построения образовательного процесса по достижению целей и задач программы.

Занятия носят интегрированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач. На занятиях детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенного. Во время занятий широко используются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области приобщения детей к истокам русской народной культуры. Игровая оболочка занятий привлекает детей, вызывает у них интерес, активность, помогает преодолеть различные затруднения, повышает их самостоятельность. Таким образом, поставленная учебная задача в игровой форме становится для детей более близкой и понятной, а результат эффективнее.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребёнку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Традиционные занятия чередуются с развлечениями и игровыми.

В программе используются следующие методы работы:

Словесные методы:

- рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
- вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
- использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
- интеллектуальные и дидактические игры.

Наглядные методы:

- использование экспонатов, подлинных вещей;
- просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.

Практические методы:

- разучивание русских народных песен и танцев;
- проведение русских народных игр;
- использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- применение игрушек и изделий народных промыслов в самостоятельной игровой деятельности;
- инсценировка сказок;
- самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения.

Формы работы с детьми:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток;

- Выставки работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду;
- Дидактические игры;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

Структура занятия:

1. Вводная часть. Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми. Создается проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску ее решения. Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Основная часть. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников. Детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность. Параллельно идет работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи.

3. Заключительная часть. Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом. Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ.

Педагогические технологии

Образовательный процесс по Дополнительной Образовательной программе строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, на основе личностно-ориентированного подхода. В процессе ОД сочетается индивидуальная и групповая работа.

Для реализации программы предлагается интегрированный подход – включение сведений об истории и культуре русского народа во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Образовательная область «Познавательное развитие»

- продолжать знакомить с народной культурой прошлого (бытом русских людей);
- активизировать мыслительную деятельность, через разгадывание загадок, разрешение проблемной ситуации, через анализ пословиц и подбор подходящих пословиц.

Образовательная область «Речевое развитие»

- работа по развитию речи;
- обогащение и активизация словарного запаса

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- приобщать к словесному искусству русского народа через чтение художественной литературы;
 - приобщать к художественному творчеству через знакомство с русскими художественными промыслами;
- приобщать к музыкальному искусству через русское народное творчество, знакомство с русскими народными инструментами.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- формировать умение соблюдать отдельные элементы нормы и правила поведения в процессе образовательной деятельности;
- воспитывать любовь к родному краю, чувство патриотизма добреое отношение к окружающим; формировать умение переносить в игру правила безопасного поведения при участии взрослого;
- формировать безопасное поведение во время занятий.

Образовательная область «Физическое развитие»

- обогащать двигательный опыт детей;
- развивать мелкую моторику рук;
- использовать здоровье сберегающие технологии.

Список используемой литературы:

1. Алехин А.Д. Матрёшки. Книжка-картинка. Москва. 1988.
2. Белов Н.В. Русский народный календарь. Обычаи, поверья, приметы на каждый день / «Издательство АСТ», 2010
3. Богусловская И.Я. Русская глиняная игрушка. СПб. 1975.
4. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013- 416с.
5. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
6. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
7. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005
8. Корчаловская Н. В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.
9. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2008.
10. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Москва. Русский язык, 1990.
11. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва. Скрипторий, 2003.
12. Рыженков Г.Д. «Народный месяцеслов», Москва
13. Шангина И.И. «Русские традиционные праздники», Санкт-Петербург. 14. Фольклор - музыка - театр: Программы и конспекты занятий для педагогов доп.

образования, работающих с дошкольниками: Программно- метод. Пособие / Под ред. С. И. Мерзляковой. - М.: Владос, 1999.

15. Интернет – ресурсы.