

Принята  
Советом педагогов  
МБДОУ №8  
«27» мая 2025г.  
Протокол №4



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №8  
Е.В. Беспалова  
«30» мая 2025 г.  
Приказ №44-р

**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Мастерская юных волшебников»**

**Возраст обучающихся 5-7 лет  
Срок реализации 1 год  
Уровень базовый**

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

(В.А.Сухомлинский)

**Автор-составитель: Козырева Надежда Владимировна,  
педагог дополнительного образования**

**2025 -2026**

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

### **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

1.1 Пояснительная записка.....	3-4
1.2 Цели и задачи .....	5
1.3 Содержание программы.....	5-6
1.4 Планируемые результаты.....	7

### **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

2.1 Календарный учебный график.....	7-10
2.2 Условия реализации программы.....	10-11
2.3 Формы аттестации.....	11
2.4 Оценочные материалы.....	11-12
2.5 Методические материалы.....	12-13
2.6 Список используемой литературы.....	13

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 Пояснительная записка**

Основанием для создания программы являются следующие нормативные документы:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172).
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБДОУ №8 п.Золотково.
- Устав МБДОУ №8 п.Золотково.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская юных волшебников» разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровской, М.А. Васильевой.

**Направленность программы.** Программа «Мастерская юных волшебников» для дошкольников по содержанию является художественной; по функциональному предназначению – художественно–прикладной.

**Актуальность.** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка 5-7 лет, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, бумаги, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок, теста, пластилина и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Новизной** программы «Мастерская юных волшебников» (приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей) является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Педагогическая целесообразность** данной программы в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

**Отличительной особенностью программы** является то, что во время работы дети превращаются в волшебников и делают своими руками «волшебство», каждая работа имеет своё назначение: украшение, подарок, для игры и т.д. На первом занятии дети изготавливают свою волшебную палочку. В конце учебного года, на итоговом занятии, в награду и подтверждение его навыков ребёнок получает диплом волшебника волшебной мастерской и свою волшебную палочку. В старшей группе детей называют «Маленькие волшебники», а в подготовительной группе - «Настоящие волшебники». Отличительная особенность также в том, что появляются новые возможности и используются более разнообразные материалы для творчества - солёное тесто, крашеная крупа, поделки из губок, ниток, фольги и так далее.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы от 5 до 7 лет.

**Форма занятий** – групповая

**Количество обучающихся в группе:** 15 детей.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная.

**Форма обучения:** очная. Организовывается во время свободной деятельности детей, после обеденного сна.

#### Режим занятий

Срок реализации программы	День недели	Кол-во занятий в неделю	Длительность одного занятия	Кол-во занятий в году
1 год	среда	1	25-30 мин.	34

## ***1.2 Цели и задачи программы.***

**Цель программы.** Развитие познавательных, конструктивных, творческих способностей обучающихся посредством создания художественных образов из различных материалов и техник.

### **Задачи программы**

#### ***Личностные***

Сформировать трудолюбие, усидчивость, терпеливость, взаимопомощь, взаимовыручку, навыки сотрудничества и умения работать в коллективе.

Воспитать эмоциональную отзывчивость, сопереживание состоянию, настроению героев художественных произведений, умение соотносить увиденное с собственным опытом, чувствами и переживаниями.

Сформировать умение доводить начатое дело до конечного результата.

#### ***Предметные***

Познакомить со свойствами материалов и сформировать навыки работы с различными материалами.

Сформировать умение пользоваться простейшими инструментами, умение работать по схеме.

Научить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.

#### ***Метапредметные***

Развить у детей интерес к видам труда, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, глазомер, технические навыки.

Развить внимание, память, воображение, восприятие, творческую фантазию, речевую активность.

Развить познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

## ***1.3 Содержание программы***

### **Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Работа с природным материалом	1	1	2	Диагностика. Выставка работ. Самоконтроль выполнения практических действий. Взаимоконтроль.
2.	Работа с бумагой, картоном	1	12	13	
3.	Работа с тканью	1	1	2	
4.	Работа с соленым тестом	1	1	2	
5.	Работа с пухом, ватой	1	1	2	
6.	Работа с крупой, макаронными	1	5	6	

	изделиями				
7.	Работа с бросовым материалом	1	6	7	
Итого в год		7 час	27 час	34	

## Содержание учебно-тематического плана базового уровня

### Тема 1. «Юные волшебники»

*Теория.* Знакомство с мастерской. Правила поведения в кабинете изо. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Волшебная палочка – главный атрибут юных волшебников. Из чего можно мастерить.

*Практика.* Изготовление поделок из бумаги и бросового материала. Конструирование из бумаги. Аппликация из природного материала. Дидактическая игра «Угадай на ощупь».

### Тема 2. «Осень, Осень, в гости просим!»

*Теория.* Осень – удивительное время года. Загадки об осени, осенних явлениях в природе, об овощах и фруктах. Как звери и птицы к зиме готовятся.

*Практика.* Конструирование из гофрокартона. Дидактическая игра «Угадай по вкусу». Чтение стихов об осени.

### Тема 3. «Что мы Родиной зовем?»

*Теория.* Наша Родина – Россия. Что означают цвета флага. Моя малая родина. Обычаи и традиции.

*Практика.* Аппликация из салфеток, изготовление кукол-оберега из ткани и ваты, конструирование из желудя, спичек и пластилина, из спичечных коробков и бумаги. Чтение стихов о флаге, о малой родине. Экскурсия в мини-музей «Моя малая родина». Пазл «Символы России».

### Тема 4. «Зимушка хрустальная. Новый год и Рождество»

*Теория.* Зима – волшебное время года. Признаки зимы, природные явления, праздники и зимние забавы. Загадки о зиме. Рассматривание репродукций.

*Практика.* Аппликация из салфеток, покрашенного пшена и манки, из цветной бумаги и ваты. Конструирование из ватных дисков. Словесная игра «Снеговик». Экспериментирование «Тает – не тает». Рассматривание снежинок через лупу.

### Тема 5. «Животные. На воде и под водой»

*Теория.* Обитатели лесов, жарких стран, морей и океанов. Рассматривание альбомов «Животные». Почему рыбы плавают.

*Практика.* Аппликация из ватных палочек, из пшена. Конструирование из диска и бумаги, из пробки, ткани и др. материалов. Экспериментирование «тонет – не тонет». Лото «Кто где живет?».

### Тема 6. «Праздник пап и мам»

*Теория.* День защитников Отечества и Международный женский день.

*Практика.* Аппликация из картона и пуговиц, из гофрокартона и салфеток. Лепка из соленого теста. Пальчиковая игра «Семья». Рассматривание фотоальбомов.

### Тема 7. «Мой дом»

*Теория.* Мой дом – моя крепость. Как жили люди раньше на Руси.

*Практика.* Конструирование из спичечных коробков и ткани. Аппликация из крупы и ваты. Лото «Одежда», «Мебель». Загадки о предметах интерьера, об одежде. Экскурсия в музей «Русская изба»

### Тема 8. «Весна-красна. День Победы»

*Теория.* Признаки весны. Весенние праздники (День космонавтики, Пасха). День Победы. Герои малой родины.

*Практика.* Конструирование из бумаги с использованием трафарета; из одноразовой посуды, бумаги, крупы. Аппликация из пшена с использованием трафарета; из салфеток, бумаги и пуговиц. Настольные игры «Космодром», «Найди пару», «Найди по тени». Папка-передвижка «День Победы».

### Тема 9. «Скоро лето. Диагностика»

*Теория.* Лето – время чудес и открытий. Признаки и явления природы, летние забавы.

*Практика.* Конструирование поделок из различных материалов по замыслу. Пальчиковая игра «Бабочки». Рассматривание фотоальбомов «Насекомые», «Летние забавы». Стихи и загадки о лете.

## 1.4 Планируемые результаты освоения программы

### *Личностные*

Достаточно развито трудолюбие, усидчивость, терпеливость, взаимопомощь, взаимовыручка. Эмоционально отзывчивы, умеют соотносить увиденное с собственным опытом, чувствами и переживаниями.

### *Предметные*

Имеют представление о свойствах материалов и способах их преобразования.

Умеют пользоваться простейшими инструментами, работать по схеме.

Умеют наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, ориентируются на плоскости листа.

### *Метапредметные*

Проявляют интерес к ручному труду, к результату и качеству поделки.

Достаточно развита мелкая моторика пальцев рук, координация движений, глазомер, технические навыки.

Проявляют познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	1	34	34	34	1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, исключения январь и май по 3 занятия в месяц.

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Изготовление поделок из бумаги	1	«Наша волшебная мастерская»	Кабинет изо	Вопросы на закрепление правил работы с ножницами, клеем
2	сентябрь	Изготовление палочки из бросового материала и бумаги	1	«Волшебная палочка для маленьких волшебников»	Кабинет изо	Вопросы по теме

3	сентябрь	Конструирование из бумаги	1	«Троллейбус»	Кабинет изо	Вопросы на закрепление правил работы с ножницами, клеем
4	сентябрь	Аппликация из природного материала	1	«Превращение в ежа»	Кабинет изо	Выставка работ
5	октябрь	Конструирование из гофрокартона	1	«Наш веселый огород, что здесь только не растет...»	Кабинет изо	Композиция «Веселый огород»
6	октябрь	Конструирование из гофрокартона	1	«Фруктовый сад»	Кабинет изо	Подарок малышам
7	октябрь	Конструирование из гофрокартона	1	«Корзина грибов»(коллективная работа)	Кабинет изо	Выставка работ
8	октябрь	Конструирование из гофрокартона	1	«Золотая осень»	Кабинет изо	Выставка работ
9	ноябрь	Аппликация из салфеток	1	«Флаг России» (коллективная работа)	Кабинет изо	Оформление интерьера ДОУ
10	ноябрь	Изготовление кукол-оберега из ткани и ваты	1	«Куколка из носового платка»	Кабинет изо	Пополнение экспозиции музея «Русская изба»
11	ноябрь	Конструирование из желудя, спичек и пластилина	1	«Человечек»	Кабинет изо	Самоконтроль
12	ноябрь	Конструирование из спичечных коробков и бумаги	1	«Машины на наших улицах»	Кабинет изо	Выставка в кабинете «Дорожная азбука»
13	декабрь	Аппликация из салфеток	1	«Ветка рябины»	Кабинет изо	Оформление уголка природы в группе
14	декабрь	Аппликация из покрашенного пшена	1	«Снегирь»	Кабинет изо	Оформление уголка природы в



						группе
15	декабрь	Аппликация из манки	1	«Снежинка»	Кабинет изо	Оформление уголка природы в группе
16	декабрь	Аппликация из цветной бумаги и ваты	1	«Елочка пожеланий» (коллективная работа)	Кабинет изо	Оформление интерьера группы
17	январь	Конструирование из ватных дисков	1	«Рождественский подарок. Ангелочек»	Кабинет изо	Самоконтроль
18	январь	Аппликация из ватных палочек	1	«Овечка»	Кабинет изо	Отгадывание загадок про овечку
19	январь	Аппликация из пшена	1	«Жираф»	Кабинет изо	Вопросы по теме
20	февраль	Конструирование из диска и бумаги	1	«В царстве рыб»	Кабинет изо	Оформление уголка природы в группе
21	февраль	Конструирование из пробки, ткани и др. материалов	1	«Плот»	Кабинет изо	Подарок малышам
22	февраль	Аппликация из картона и пуговиц	1	«Фоторамки для папы»	Кабинет изо	Подарок папе
23	февраль	Лепка из соленого теста	1	«Подкова для дома»	Кабинет изо	Подарок семье
24	март	Аппликация из гофрокартона и салфеток желтого цвета	1	«Веточка мимозы»	Кабинет изо	Подарок маме
25	март	Конструирование из спичечных коробков и ткани	1	«Мебель для кукол»	Кабинет изо	Пополнение игрового уголка дома и в ДОУ
26	март	Аппликация из крупы	1	«Одежда»	Кабинет изо	Отгадывание загадок про
27	март	Аппликация из крупы и ваты	1	«Мороженое»	Кабинет изо	Рассказывание стихотворений про

						мороженое
28	апрель	Конструирование из бумаги белого и черного цветов с использованием трафарета	1	«Ласточка»	Кабинет изо	Оформление уголка природы в группе
29	апрель	Конструирование из одноразовой тарелки, бумаги, крупы	1	«Летающая тарелка»	Кабинет изо	Самоконтроль
30	апрель	Аппликация из пшена с использованием трафарета	1	«Медведь»	Кабинет изо	Рассматривание репродукций
31	апрель	Аппликация (конструирование) из салфеток, бумаги и пуговиц	1	«Цветы»	Кабинет изо	Оформление интерьера ДОУ
32	май	Аппликация из салфеток	1	«Открытка для ветерана»	Кабинет изо	Подарок ветеранам боевых действий
33	май	Конструирование из бумаги	1	«Бабочка»	Кабинет изо	Оформление интерьера ДОУ
34	май	Конструирование поделок из различных материалов по замыслу	1	Диагностика	Кабинет изо	Выставка работ

## 2.2 Условия реализации программы

**Место проведения** - кабинет изобразительности.

**Характеристика помещения.** Кабинет изобразительной деятельности занимает отдельное помещение на втором этаже детского сада и предназначен для воспитанников ДОУ, где проводится образовательная деятельность дошкольников по образовательным областям и занятия детей, обучающихся по программе дополнительного образования «Мастерская юных волшебников». Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал. Здесь размещаются работы детей, педагогов и совместные работы детей с родителями.

**Материально-техническое обеспечение.**

Магнитофон, фотоаппарат, кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки, атрибуты для игр, видеокассеты и диски с познавательной информацией, фотоальбомы, книги, наборы открыток, коллекции.

Материалы для работы с детьми.

Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои), картон (однослойный и многослойный), салфетки.

Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, береста, солома).

Фломастеры, маркеры, карандаши.

Бутылочки и баночки от: шампуня, крема, витамин, минеральной воды, соков, йогурта.

Коробки от: конфет, зубной пасты, духов, кремов, спичечные коробки.

Нитки (простые, шерстяные, капроновые), пуговицы, ткань, веревочки разной толщины.

Пробки от бутылок, проволока, упаковки от: тортов, киндер – сюрпризов.

Скорлупа от: грецких орехов, фисташек, яиц.

Семечки, крупа, макаронные изделия.

Вата, обертки от конфет и шоколада, цветные иллюстрации.

Клей, пластилин, скотч, тесто.

**Инструменты для работы.** Ножницы, линейка, шило, игла, наждачная бумага, канцелярский нож, зубочистки.

**Кадровое обеспечение:** занятия проводит воспитатель высшей категории Козырева Надежда Владимировна. Образование высшее, стаж работы 38 лет.

### **2.3 Формы аттестации**

Проведение выставок детских работ «Мастерской юных волшебников», в том числе на родительском собрании и общих родительских собраниях.

Участие в поселковых и районных выставках.

Поделки для подарков.

Творческие проекты.

Мастер - класс для родителей и педагогов.

### **2.4 Оценочные материалы**

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений за поведением детей, анализа детских работ и выполнения диагностических заданий.

Психолого-педагогический мониторинг проводится с использованием диагностических заданий и наблюдений за поведением и деятельностью воспитанников. Данные наблюдений, анализа продуктов детской деятельности и выполнения детьми диагностических задач лежат в основе заполнения индивидуальных карт развития ребенка.

#### **УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

**ЧАСТО (2 БАЛЛА)** – проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д.

**ИНОГДА (1 БАЛЛ)** – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

**КРАЙНЕ РЕДКО (0 БАЛЛОВ)** – данная характеристика не сформирована, а ее проявление носит случайный характер

высокий уровень развития – **12-9 баллов**

средний уровень развития – **8-4 балла**

низкий уровень развития – **3-0 баллов**

#### **Методика проведения диагностического обследования детей**

Ребенку предлагается сделать поделку в подарок малышу. Можно самому придумать, выбрав материал нужного качества, цвета, формы, величины и необходимые инструменты, или сделать ее по одному из вариативных образцов.

В процессе наблюдения следует выявить ручную умелость и способность реализовать замысел: умение принять цель деятельности; выбрать инструмент, организовать рабочее место; владение действиями самоконтроля; результативность и самостоятельность в достижении результата.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

### **Формы контроля**

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля:

1. начальный контроль (сентябрь);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный контроль (январь);
4. итоговый контроль (май).

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому применяются различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы; активность на занятиях;
- участие в выставках;
- реализация ребенком собственных идей, задумок.

Завершающие учебный год творческие работы на свободную тему позволяют не только выявить вид декоративно-прикладной деятельности, художественный материал, к которому тяготеет ребёнок, но и подвести годовой итог работы по программе.

## **2.5 Методические материалы**

### **Методы обучения**

*Словесные:* общение, беседа, вопросы; обсуждение проблемных ситуаций; чтение художественной литературы, образное слово (стихи, фольклор, дидактические сказки художественной направленности); объяснение, описание, напоминание; изготовление поделки в присутствии детей и рассказывание вслух; поощрение, убеждение.

*Наглядные (иллюстративные):* показ определенных практических действий, приемов работы простейшими инструментами; наблюдение (за природой, социальными событиями); рассматривание произведений искусства, картин, схем, технологических карт, коллекций; реальные и виртуальные экскурсии; образовательные прогулки; демонстрация мультфильмов и учебных видеофильмов;

*Практические методы (репродуктивные и творческие):* упражнения и задания; элементарные опыты; моделирование; экспериментирование (с изоматериалами, различными техниками и пр.); обследование предметов и материалов; создание поделок по образцу, условиям, замыслу; сотворчество в совместной деятельности взрослого и детей.

*Игровые:* могут быть использованы в любом типе занятий и в каждой её части: в процессе постановки и мотивации задачи, в исполнительской части деятельности, в анализе детской деятельности, в анализе и оценке детских работ

*Рефлексивные приёмы и методы:* анализ образца, выполненного педагогом (обнаружение способа создания, основы конструкции); анализ деятельности взрослого и сверстников; самоконтроль выполнения практических действий; взаимоконтроль.

### **Формы организации учебного занятия**

Традиционные занятия. Творческие проекты. Создание портфолио. Выставка. Презентация. Эксперимент.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

**1. Вводная часть:** сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру, другие особенности. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

**2. Основная часть.** Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом. Пальчиковая гимнастика, разминка рук. Самостоятельное изготовление поделки.

**3. Заключительная часть** Анализ готовых поделок своих и товарищей. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

#### **Педагогические технологии**

Образовательный процесс по программе строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, на основе личностно-ориентированного подхода. В процессе ОД сочетается индивидуальная и групповая работа.

Для реализации программы предлагается интегрированный подход – включение во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую.

### **2.6 Список используемой литературы**

1. Андреева Р.П., “Расписные самodelки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.
5. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”
6. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.
7. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
8. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.
9. “Дошкольное воспитание” - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.
10. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.
11. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
12. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.
13. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.
14. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”)
15. Нагибина М.И. “Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 224 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
16. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г.