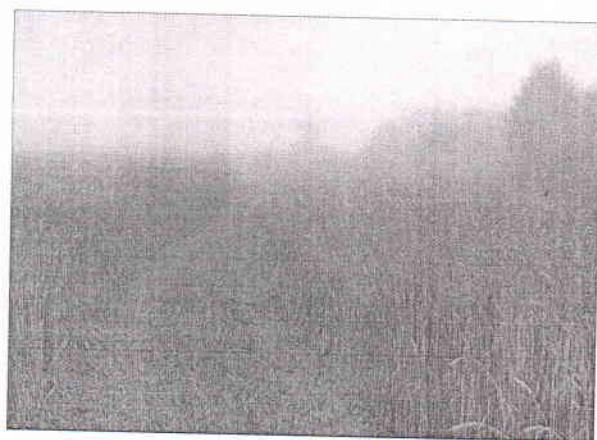


ПРОГРАММА «КРАЙ РОДНОЙ – НАВЕК ЛЮБИМЫЙ»

(по реализации регионального компонента)




2020 год.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МБДОУ Д/С №8 поселка ЗОЛОТКОВО

Принято на педагогическом совете

Протокол № 3

От 02.09.2020


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с №8
Е.В.БЕСПАЛОВА

ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА
«КРАЙ РОДНОЙ - НАВЕК ЛЮБИМЫЙ»

Разработчики:

Старший воспитатель

Беспалова Е.В.

Инструктор по физической

культуре Козлова В.А.

руководитель кружка

«Посиделки»

Сенцова О.И.

Музыкальный руководитель

Круглова Л.Н.

ЗОЛОТКОВО 2020- 2021 уч.г.

Содержание

- I. Целевой раздел.....
- I.1. Пояснительная записка.....
- I.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....
- I.1.2. Принципы и подходы к реализации программы.....
- I.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы
- I.2. Планируемые результаты освоения Программы.....
- II. Содержательный раздел.....
- 2.1. Содержание образовательной деятельности.....
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей Воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....
- 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....
- 2.4. Особенности взаимодействия со специалистами учреждения
- III. Организационный раздел.....
- 3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы....
- 3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....
- 3.3. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....
- IV. Дополнительный раздел.....
- 4.1. Краткая презентация Программы.....
- V. Приложение.....
- 5.1. Подвижные народные игры Владимирской области
- 5.2. Потешки, пестушки, колыбельные Владимирской области
- 5.3. Произведения писателей и поэтов Владимирского края
- 5.4. Знаменитые люди Малой родины.....
- 5.5. Словарь устаревших слов Владимирской губернии.....

**«Любовь к родному краю, знание его истории
- основа, на которой только и может осуществляться
рост духовной культуры всего общества»**

Д.С.Лихачев

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели реализации Программы:

развивать личность детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

развивать индивидуальные способности и потенциальные возможности детей;

развивать начала нравственно – патриотического воспитания через приобщение к истории родного края, ознакомление с прошлым и настоящим.

Задачи реализации Программы:

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Формирование представлений о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире;

Формирование бережного отношения к природе и всему живому;

Ознакомление детей с историческим прошлым и настоящим родного края;

Ознакомление с культурным наследием, развивать интерес к местным традициям и промыслам.

Привлечение родителей к совместному участию и поддержке познавательного интереса детей при ознакомлении дошкольников с родным краем.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Подходы к формированию Программы:

Культурно-исторический подход, означает обеспечение обновления содержания воспитательной и этнокраеведческой работы с учетом отбора произведений местных писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального фольклора и народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством.

Деятельностный подход. Развитие ребенка осуществляется в процессе его собственной деятельности, которая формируется постепенно. Сначала ребенок овладевает деятельностью при взаимодействии со взрослым, затем с другими детьми, в конечном итоге он действует самостоятельно.

С точки зрения Л.С. Выгодского и В.В. Давыдова, ребенок развивается только в процессе правильно организованной деятельности, в соответствии с возрастной периодизацией развития ребенка.

Личностно-ориентированный подход, означает переход от учебно-дисциплинарной к личностно-ориентированной модели взаимодействия, суть которой заключается в том, что воспитатель в общении с детьми придерживается принципа: "не рядом и не над, а вместе!". Его цель - содействовать становлению ребенка как личности. Это предполагает решение следующих задач: развитие доверия ребенка к миру, чувства радости существования (психологическое здоровье); формирование начал личности (базис личностной культуры); развитие индивидуальности ребенка. Воспитывающий не подгоняет развитие каждого ребенка к определенным канонам, а предупреждает возникновение возможных тупиков личностного развития детей, исходя из задач, максимально полно развернуть возможность их роста. Знания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности. Способы общения предполагают умение встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции. Тактика общения - сотрудничество. Позиция педагога исходит из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Исключительное значение в педагогическом процессе придается игре, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, становится основной формой организации детской жизни. Ожидаемые результаты - расширение "степеней свободы" развивающегося ребенка (с учетом его возрастных особенностей): его способностей, прав, перспектив. В ситуации сотрудничества преодолевается возможный эгоцентризм и индивидуализм детей, формируется коллектив. Их воображение и мышление, не скованные страхом перед неудачей или насмешкой, раскрепощаются. Развиваются познавательные и творческие способности. Личностно-ориентированная модель общения не предполагает отмены

систематического обучения и воспитания детей, проведения с ними планомерной педагогической работы.

Принципы к формированию Программы:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество Организации с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

комплексно-тематического построения образовательного процесса;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

принцип постепенности, последовательности и систематичности: темы повторяются в каждой группе, изменяется только содержание, объем познавательного материала и сложность.

Принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса - создает условия для обогащения детских представлений о Родном крае, позитивно отражается на перспективах развития ребенка.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом воспитании дошкольников рассматривают социально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре «малой Родины». В основе предлагаемой программы – тематический подход. Практический и методический материал систематизируется по разделам: «Родной край», «Родной поселок», «Моя малая родина», «Традиции родного края» «Растительный и животный мир Владимирской области» «Знаменитые люди малой родины», и учитывает особенности региона: географические, погодно-климатические, экологические, природные, культурно-национальные, что способствует системному усвоению детьми знаний о родном крае.

Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитана на 2 года. Программа составлена с учетом требований, определенных нормативными документами. Занятия проводятся с периодичностью четыре раза в месяц в форме познавательной деятельности, согласно учебно-тематического плана и предполагают познавательный и продуктивный блок. Часть познавательного материала по ознакомлению с родным краем вынесена в совместную

деятельность с детьми (сюжетно-ролевые, дидактические игры, беседы, продуктивную деятельность).

Предлагаемый в перспективных планах порядок разделов и тем может варьироваться и изменяться по усмотрению педагога.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет

У детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию деятельности. У детей появляется способность активного мышления. В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления. Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к тому, что его окружает, к его «малой родине». Формируются представления о том, что у него, его семьи и месте проживания есть своя история; что образ жизни людей меняется в зависимости от природных условий. Дети знакомятся с достопримечательностями своего поселка, национальными традициями. Отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Детям доступны произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения дополнительной Программы сформулированы в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения дополнительной Программы

. Целевые ориентиры освоения Программы

раздел	старшая группа	Подготовительная группа
1.Родной край	Имеют представления о погодно – климатических и сезонных изменениях в природе Владимирской области	Имеют представления о погоде, сезонных изменения в природе, погодно – климатических особенностях. Знают элементарные правила экологически грамотного поведения в природе.
2.Областной город	Знают социокультурные учреждения города, краткую историю возникновения и развития своего города. Ориентируются на карте города	Знают социокультурные учреждения города, историю возникновения и развития родного города, могут показать город на карте. Имеют представления о геральдике.
3.Поселок	Знают социокультурные учреждения города, краткую историю возникновения и развития своего города. Ориентируются на карте поселка	Знают социокультурные учреждения города, историю возникновения и развития родного города, могут показать город на карте. Имеют представления о геральдике

4. Население	Знают некоторые народности, населяющие край. Имеют представления об их быте и условиях проживания	Могут назвать малочисленные народности, знают особенности быта, обычаи, праздники, традиционные занятия. Имеют представления о национальной одежде.
5. Традиции родного края	Знают сказки, легенды, обычаи народа. Знают традиционные занятия коренного населения, промыслы	Имеют представление о народных промыслах, о народных традициях. Знакомы с фольклором (сказки, загадки, пословицы, приметы), знают народные инструменты
6. Знаменитые земляки	Знают поэтов, художников, музыкантов малой родины	Знают поэтов, художников, музыкантов малой родины. Знают их произведения.
7. Растительный мир	Знают условия произрастания растений, знают разнообразие растений	Знают условия произрастания растений и зависимость внешнего вида растений от условий и места обитания. Знают разнообразие растительного мира: - лиственница, клюква, смородина. Знают лекарственное и промышленное значение растений – заготовка ягод, лекарственные растения.
8. Животный мир	Знают условия обитания и приспособления к ним животных. Знают обитателей местной фауны	Знают условия обитания и зависимость внешнего вида животных от условий и мест обитания. Знают некоторые особенности поведения и образа жизни животных. Знают разнообразие

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Задачи:

1. Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим).
2. Приобщать к прошлому и настоящему своей родины. Знакомить с символикой родного поселка. Воспитывать чувство любви к своей «малой родине», уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям. Формировать чувство патриотизма и любви к природе родного края. Знакомить с наиболее часто встречающимися растениями, животными, грибами, природными материалами. Продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры.
3. Знакомить с культурными традициями своего края, с народным декоративно-прикладным искусством, формировать представления о художественных ремеслах.
4. Формировать представления о профессиях и занятиях людей. Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме организованной образовательной деятельности (часть занятия), так и в форме

совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей.

Связь с образовательными областями

Образовательные области	задачи
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">- дать представление о климатических условиях, природных ресурсах, растительном и животном мире;- познакомить с историческим прошлым и настоящим родного поселка (достопримечательностями, памятниками города, его первооткрывателями);- формировать бережное отношение к природе родного края.
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">знакомить с культурным наследием, развивать интерес к местным традициям и народным промыслам;- учить создавать художественные образы природы, растительного и животного мира в различных видах продуктивной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">- воспитывать любовь и привязанность к «малой Родине», уважение к традициям и культуре родного края
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">- развивать ловкость, физическую выносливость, смекалку через подвижные игры и забавы Владимирской области .
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">- развивать культуру речи,- знакомить с писателями, их творчеством;- формировать интерес к произведениям устного народного творчества (сказки, стихи, пословицы).

Направления работы по ознакомлению с родным краем

В средней группе дети знакомятся с устройством детского сада, с сотрудниками, профессиями. Используются рассказы детей о своей семье. Дети получают общие сведения о месте проживания – поселок Золотково. Дети знакомятся с растениями, их разнообразием, особенностями, условиями произрастания, дарами природы (грибы, ягоды), получают начальные экологические сведения. Продолжается знакомство с животным миром, его разнообразием, особенностями, условиями обитания животных и птиц.

Знакомство с родным поселком: название поселка, название улиц, домашний адрес достопримечательности, объекты социальной сферы. Начинается работа по знакомству с народностями, населяющими область; их национальной одеждой, традиционными занятиями, с фольклором (сказки, пословицы, загадки), подвижными играми, изделиями народных промыслов. В старшей группе содержание работы по ознакомлению с родным краем усложняется. Дети знакомятся с климатическими особенностями, историей родного края, его прошлым и настоящим, достопримечательностями города, его гербом. Большая работа проводится по ознакомлению детей с народностями края, бытом, традициями, условиями проживания.

Много внимания уделяется знакомству с фольклором народов (сказки, легенды, пословицы, загадки). Расширяются задачи по ознакомлению с растительным и животным миром, разнообразием растений, лекарственными растениями; условиями обитания животных, дети знакомятся с «Красной книгой» Владимирской области».

В подготовительной группе продолжается работа по всем разделам, с усложнением содержания. Расширяются знания о родном крае, формируются представления о климатических и географических особенностях области, сезонных изменениях в природе. Дети более широко знакомятся с историей возникновения, развития и особенностями городов края, их достопримечательностями, геральдикой.

Много внимания уделяется растительному и животному миру (звери, птицы, рыбы, насекомые) - особенности внешнего вида, поведения, зависимость от среды обитания.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
При реализации Программы используются общепринятые формы работы с детьми дошкольного возраста:

игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;

просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

наблюдения за трудом взрослых, природой;

изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование;

оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества).

заучивание стихотворений, отрывков литературных произведений, произведений малых фольклорных жанров;

рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, связанной с восприятием музыки;

игра на музыкальных инструментах;

упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса;

танцы;

занятия различными видами деятельности: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, тренирующие;
физкультминутки.

При реализации приоритетных направлений деятельности, используются формы работы, с детьми дошкольного возраста:

квест – это игра разного уровня сложности для всех возрастов (квесты - головоломки, приключения). Квест, как игра помогает детям мыслить, думать, находить выход из сложных ситуаций; развивает смекалку и догадливость;

час игры - это время, отведенное в плане образовательной деятельности, которое не навязывается искусственно, а обязательно соответствующим образом мотивируется, для: самостоятельной игры, проявление инициативы, выбора детей в центрах активности;

творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.;

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - это система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи;

авторская выставка - это презентация персональных достижений участников образовательных отношений;

музыкальный салон «Чарующие звуки» – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

музейная педагогика – интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Формы и методы ее работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно-речевых, познавательных, творческих компетенций ребенка-дошкольника, его успешной социализации в детском, далее, человеческом обществе. Реализует актуальнейшую на сегодняшний день задачу современного образования – научить ребенка учиться и познавать.

При реализации Программы, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, используются следующие формы работы:

гимнастика для глаз, ортопедическая гимнастика, психогимнастика, а также могут использоваться и другие формы работы, обеспечивающие реализацию индивидуальных потребностей каждого ребенка.

При реализации Программы используются вариативные методы работы с детьми дошкольного возраста:

информационно-рецептивный, который позволяет сократить путь передачи информации; репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности;

проблемный метод (метод проблемного изложения), где педагог ставит проблему и показывает путь её решения;

эвристический метод (частично-поисковый), где проблемная задача делится на части проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем.

При реализации Программы используются различные средства работы с детьми дошкольного возраста:

демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
визуальные (для зрительного восприятия), аудиовизуальные (для слухового восприятия);
естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.;
С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, используются средства, направленные на развитие деятельности детей:
двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
игровой (игры, игрушки);
коммуникативной (дидактический материал);
чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

1.1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Ознакомление дошкольников с родным краем происходит особенно продуктивно, если со стороны родителей встречается заинтересованность, понимание и поддержка. Поэтому работа с родителями предполагает совместные мероприятия, организацию бесед, консультативно – информационную работу.

мероприятия	дата	ответственный
Анкетирование с целью выявления уровня интереса родителей к истории и культуре родного края.	сентябрь	воспитатели
Оформление информационного стенда: памятки, буклеты	В течение года	воспитатели
Оказание консультационной поддержки родителям в вопросах ознакомления детей с родным краем	В течение года	воспитатели
Помощь родителей по созданию предметно - развивающей среды ДООУ (экспонаты в музее «Русская изба»)	В течение года	воспитатели
Совместный просмотр презентаций и видеороликов по тематике вместе с родителями	Декабрь – январь	воспитатели
Участие в совместных праздниках, выступлениях,	В течение года	воспитатели

конкурсах		
Создание мини – книг, макетов по темам	Февраль - май	воспитатели

1.2. Особенности взаимодействия со специалистами ДОУ

Решение задач по освоению содержания регионального компонента осуществляется в тесном взаимодействии специалистов ДОУ: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре

Содержание деятельности	Дата	Ответственный
Игры родного края Развлечение «Игры нашего двора»	В течение года	руководитель по физической культуре воспитатели
Продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов края. Выставка детского творчества	В течение года	воспитатели
Природа края, растительный и животный мир, культура и быт народов. Выставка макетов	В течение года Март-май	воспитатели

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют требованиям:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Технические средства обучения	Магнитофон, музыкальный центр, мультимедиа проектор Наборы аудио и видео- дисков, презентации.
Мини – центр «Мой любимый край»	Сменные выставки: <ul style="list-style-type: none"> • «Город, где живет надежда» • «Животный и растительный мир края» • «Профессии родителей» - с рассказами и рисунками детей» Макеты: <ul style="list-style-type: none"> • «Моя родина – Золотково» • «Достопримечательности поселка и Гусь-Хрустального»
	Красная книга для детей «Животный и растительный мир

Владимирской области» «Мещерский край», и др.
Художественная литература (сказки, рассказы, легенды)
Изделия народных промыслов
«Игры родного края»

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда построена с учетом следующих принципов:

1. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию дополнительной Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения, соответствующими материалами, игровым оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:
 - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников;
 - двигательную активность;
 - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным окружением;
 - возможность самовыражения детей.
2. *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
3. *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.
4. *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства, а разнообразный материал - альбомы, макеты и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует активность детей.
5. *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
6. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.



Примерное содержание предметно-развивающей среды при ознакомлении дошкольников с родным краем

Старшая группа	Подготовительная группа
Карта Владимирской области Альбом с изображением национальных костюмов Гербарий растений Фотоальбом «Наш любимый поселок» Картотека дидактических игр Атрибуты для подвижных игр Материалы для творческой деятельности	Карта России Карта Владимирской области Глобус Альбом «Мой край» Альбом «Животные Владимирской области» Альбом «Растения Владимирской области» Гербарий растений, природный материал Книги поэтов и писателей края детской

(природный материал, кусочки меха, бисер, пластилин и др.)

Художественная литература (сказки, рассказы, легенды)

тематики

Альбом «Город, где живет надежда»
Картотека дидактических и подвижных игр
Атрибуты для подвижных игр
Материалы для творческой и исследовательской деятельности (природный материал, кусочки меха, бисер, пластилин, краски, нитки, ткань, леска и др.)
Макет жилищ народов, проживающих в крае

4. Краткая презентация Программы

Дополнительная программа по ознакомлению дошкольников с родным краем МБДОУ «Детский сад № 8» предназначена для детей от 5 до 7 лет.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, обучающихся по дополнительной программе.

Главной задачей взаимодействия воспитателей и родителей в рамках реализации дополнительной программы является создание единого образовательного пространства ДОУ и семьи, которое нацелено на развитие у дошкольников нравственных чувств, воспитание любви и уважение к Родине, родному краю природе через непосредственное общение с ней, восприятие ее красоты и многообразия.

Золотково, Золотково – ни село, ни городок.

Мой поселок, где знакомо мне все вдоль и поперек.

Пядь исхоженной земли, где живу не мало лет,

Где открылись книг страницы,

Где познала рифм секрет.

Может ты конечно хеже, тех умытых городов,

Пыль и грязь, в распуье лужи –

След правленья «знатоков».

Но тебя дороже в мире

Вряд ли сыщется земля.

Здесь крестили и любили,

Здесь любовь познала я.

Золотково, Золотково – ни село, ни городок,

Пядь земли, где все знакомо

Вдоль и даже поперек.

(Надежда Христофорова)

Проблема нравственно – патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна.

Доступны ли малышам чувства гражданственности и патриотизма? Исходя из многолетнего опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному поселку, природе, своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать хорошим человеком и гражданином, воспитывать любовь и уважение к дому, детскому саду, улице, поселку; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Любовь ребенка к Отчизне характеризуется яркой эмоциональной окрашенностью.

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине. Понимание и чувствование величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту» - эти слова В.А.Сухомлинского как нельзя точно отражают специфику и суть работы педагогического коллектива детского сада в работе по патриотическому воспитанию. Источники формирования любви к родным местам – участие ребенка в общественно-полезном труде, гражданская ответственность родителей, близких.

Патриотическое воспитание – понятие емкое. С умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины. Пристальное внимание воспитателей и родителей должно быть направлено на содержание детской деятельности. Руководя любым ее видом, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношение к сверстникам, расширить и уточнить знания, формировать начальное чувство Родины – правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям.

5.1 Картотека

народных подвижных игр

Владимирской области

«Чурили»

Играющие выбирают двух водящих. Одному завязывают платком глаза, другому дают колокольчик. Затем ведут вокруг них хоровод и поют:

*Трынцы – брынцы – бубенцы,
Позолочены концы. Кто на бубенцах играет –
того «жмурка» не поймает!*

После этих слов игрок с бубенцом начинает в них звонить и ходить в круге. А «Жмурка» старается его поймать. Как только «Жмурка» его поймает, их меняют другие игроки и игра продолжается.

«Цапки»

Один из игроков – ведущий. Он вытягивает руку ладонью вниз. Каждый из играющих под ладонь ставит свой указательный палец. Ведущий припевает: Собирайтесь, колдуны. Под горячие Блины. Котик. Жаба. Цапа!

При слове «Цапа!» все быстро убирают свои пальцы. А ведущий, сжимая ладонь, старается их захватить. Чей палец будет схвачен, тот выбывает из игры.

«Цепи кованые (кандалы)»

Игроки делятся на две команды. Берутся за руки, образуя две шеренги, стоящие друг против друга на расстоянии. Диалог между игроками шеренг:

*Цепи! - Кованый - раскованный,
Кованые! Раскуйте одного!*

Разорвите нас! Кого?

Кем из нас? Братца моего!

Колей! Как зовут его?

...(имя ребенка)!

Коля (Серёжа) бежит к противоположной шеренге. Стараясь разорвать сцепление руки двух играющих. Если ему это удастся, возвращается в свою шеренгу, уводя с собой одного игрока противоположной команды. Если не удаётся разорвать цепи, то он остается в шеренге соперника. Игра начинается снова.

«Бабка – Ежка!»

(Гороховецкий район)

Цель: Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции у дошкольников.

Материалы: веточка.

Описание игры.

На земле рисуется круг, в середину которого ставится один из играющих – *Бабка – Ёжка*. В руках у неё, ветка - «помело». Вокруг бегают ребята и дразнят:

*Бабка-Ёжка,
костяная ножка,
С печки упала,
ножку сломала,
А потом и говорит:
«У меня нога болит».*

*Пошла на улицу-
Раздавила курицу,
Пошла на базар
Раздавила самовар,
Пошла на лужайку-
Испугала зайку.*

Бабка-Ёжка выскакивает из круга на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться помелом. Кого запяпнает - тот замирает.

«Я знаю...»

(Судогодский район)

Цель: закрепить умение отбивать мяч о землю правой и левой рукой, называя предметы; учить ориентироваться в пространстве; воспитывать желание у детей играть в подвижные игры.

Описание игры.

Играет любое количество игроков, но не более 10. Играющие договариваются, во что будут играть. Например, «В имена», «В города» и т.д. Решают, кто начнёт первым. Дети по очереди отбивают мяч одной рукой и говорят при каждом ударе мяча о землю: «Я знаю 5 имён девочек: *Маша, Марина, Оля, Лена, Света*» и т.д.

Правила.

- > Начинают игру с числа один.
- > Выигрывает тот, кто быстрее всех выполнит задание.
- > Если игрок не успел назвать имя, он считается проигравшим и отдаёт мяч другому.
- > Вариант игры: *называется количество предметов (до 10), объединённых родовым понятием (мебель, фрукты деревьев: и др.)*

«Посею я гречку!»

(Селивановский район)

Цель: Воспитывать положительное отношение к русским народным играм, эмоциональную отзывчивость, желание играть в коллективе.

Описание игры.

Мальчики и девочки встают, чередуясь в круге, и идут под музыку по часовой стрелке. Ведущая идет внутри круга против часовой стрелки. Музыка прерывается; круг размыкается там, где останавливается ведущая. Дети расходятся полукругом. Мальчик и девочка, стоящие по краям, идут навстречу друг другу. Все игроки поют:

Посею я гречку
Моя гречка не взошла,
Возле самой речки.
Целоваться я пошла.

Мальчик и девочка, встретившись, встают спиной друг к другу и на счёт детей: «Раз, два, три!» - поворачивают головки друг к другу. Если они поворачиваются через одну сторону, то целуются. Если через разные — уходят на свои места. Круг соединяется, дети продолжают двигаться и петь:

Мой милёнок мал, да!
Возле самой дорожки.
Посею горошек
Но зато удал, да!

Мой горошек не взошёл.
Мал, да это не беда, пошёл.
Целоваться я пошёл.
Целоваться я пошла.

«Капуста» (Суздальский район)

Цель: Воспитывать желание играть в хороводные народные игры эмоциональность; развивать ловкость, быстроту реакции, внимание.

Материалы: ленточки, пояса, платочки.

Описание игры.

Посреди хороводного круга дети складывают свои пояса, ленты, платки, шапки и запевают песню:

*Я на камушке сижу, мелки колышки тешу,
Мелки колышки тешу, огород свой горожу
Чтоб сюда не прибежали и капусту не украли
Волк и лисица, бобер и куниц
Заинька усатый, медведь толстопятый.*

Хоровод поет, двигаясь по кругу, а выбранный заранее «хозяин капусты» садится рядом ее стеречь. Затем хоровод рассыпается и каждый старается ухватить «кочанок капусты». Хозяин не дремлет; и тот, кого он успел коснуться рукой, выбывает из игры.

«Котенька- коток» (Юрьев-Польский район)

Цель: отрабатывать у детей ловкость и быстроту реакции.

Описание игры.

Выбирается водящий «котик», он садится на корточки в центре круга, который образуют дети. Ребята дразнят водящего:

Котя - Котенька – Коток.

И запрятал в уголок.

Котя - серенький лобок.

А бабушка догнала

Украл у бабушки клубок

За чубочек отдрала!

«Котик», крикнув: «Мяу», бросается ловить деток. Игра продолжается до тех пор, пока ведущий (им может быть воспитатель, инструктор по физкультуре или ребенок) не скажет: «Раз, два, три больше не лови!»

Примечание.

Перед игрой оговаривается, что «котик» убирает коготки и касается детей мягко, никого не толкая и не делая им больно.

«Горелки»

(с. Бабаево Владимирского уезда)

Цель: развивать быстроту реакции; играть активно, с интересом; проявлять в игре чувство коллективизма, слаженности действий.

Описание игры.

Играющие образуют пары и становятся вереницей. Впереди на 2 шага - «горящий» («горельщик», «горюн» и пр)-тот, кто водит. Ему запрещено оглядываться назад.

Играющие поют, выкрикивая:

Наш горельщик с долгим носом

Приходил с своим вопросом:

- Как бы вылечить мне нос,

Чтобы больше он не рос?

Мы горельщику сказал

И грамотку написали:

- Купи фунтик купоросу,

Поднеси поближе к носу,

А, понюхавши. Потом

Заливай хоть молоком.

«Горящий» должен взглянуть на небо. А между тем задняя пара разъединяется и бежит - один по одну сторону вереницы пар, а другой - по другую, стараясь соединиться снова впереди «горящего». Если паре это удастся, то «горящий» продолжает водить. Если - нет, и «горящий» ловит кого-нибудь, то оставшийся без пары водит: он становится «горящим», и игра продолжается.

Игроки хором поют:

Гори, гори, масло,

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло,

Глянь на небо,

Там птички летят.

Колокольчики звенят.

«Десятины»

(г. Владимир)

Цель: развивать выдержку, ловкость, координацию движения; закреплять умения детей бросать и ловить мяч из разных исходных положений; воспитывать настойчивость в достижении положительных результатов.

Материалы: мячи.

Описание игры.

Во время игры необходимо выполнить последовательно 10 заданий.

- бросить мяч в стену и поймать его двумя руками;
- бросить мяч в стену, сложить руки кольцом, поймать мяч после того, как он от стенки через кольцо ударится о землю (*тарелочки*);
- подбросить мяч кверху, поймав его после тройных хлопков;

- бросить мяч о стену, перепрыгнуть через него после отскока от стены (*лягушки*);
- бросить мяч о стену, после отскока мяча поднять одну ногу, поймать его после того, как мяч проскочит под ногой;
- ударить мяч о стенку двумя руками, сложенными в замок (*замочки*);
- ударить мяч о стенку двумя кулачками (*кулачки*);
- бросить мяч, стоя спиной к стене, через голову, быстро повернуться и поймать его;
- бросить мяч о стену и поймать его после удара о землю;
- наклониться, стоя спиной к стене, прокатить мяч справа так, чтобы после удара о стену он прокатился между ног, поймать его спереди; повторить всё сначала слева. (*Упражнения, выполняются по 5 раз с каждой стороны*).

«Кашник»

(с. Кромы Гороховецкого уезда)

Цель: познакомить детей с народными подвижными играми Владимирской губернии; развивать ловкость, реакции, дружеские взаимоотношения во время игры.

Описание игры.

Дети выбирают по жребию водящего, который называется *купцом*, а сами между собою делятся на *хозяев* и *кашников*. *Кашники* садятся кругом на землю на расстоянии 1-2 аршин друг от друга. *Хозяева* становятся за *кашниками*. Когда играющие разместятся, *купец* подходит к кому-либо из *хозяев* и задаёт вопрос: «Дорог кашник?». *Хозяин* отвечает: «Сорок корок, алтын - голова, по копейке нога». «Продай!» - говорит *купец*. «Купи!» - отвечает *хозяин*. «На, деньги!» - протягивая руку, говорит *купец*. *Хозяин* берёт руку *купца*, жмёт её и говорит: «Теперь бери да кругом беги!»

Они бегут вокруг сидящих навстречу друг другу. Кто раньше дотронется до головы *кашника* тот становится хозяином, а опоздавший «*купцом*».

«Радисты»

(г. Владимир)

Цель: упражнять детей в умении использовать порядковый счёт во время игры, развивать внимание, память, мышление; развивать быстроту реакции, ловкость; воспитывать желание откликнуться на сигнал о помощи.

Описание игры.

Дети пересчитываются до 10 и запоминают свой номер, затем считалкой выбирают водящего. Например, это № 10. Остальные дети по сигналу разбегаются. Если ведущий приближается к № 9, то этот ребёнок может кричать любого игрока, называя его номер. Например: «Пятый, пятый, я — девятый, за мной бежит десятый». Пятый номер должен выручить № 9, и они убегают вместе.

Правила.

Игроки должны точно запоминать свои номера и всех играющих. Водящим становится тот, кого из игроков поймали.

«Круговая лапта»

(д. Неврюево Судогодского района)

Цель: воспитывать интерес к русским народным играм; учить детей владеть лаптой, развивать ловкость, меткость, глазомер, быстроту реакции.

Материалы: мяч, лапта.

Описание игры.

Каждый игрок стоит в круге, начерченном на земле. Водящий бросает мяч, стараясь попасть в ноги игрока в круге. Тот, кто стоит в круге, должен отбить мяч лаптой. Если мяч попадает в игрока, то он меняется местами с водящим.

«Ручеек»

(д. Тальково Гусь-Хрустального района)

Цель: знакомить с традициями родного края; развивать быстроту реакции, смекалку; воспитывать умение действовать сообща.

Описание игры.

Дети делятся на две команды, встают парами и делают воротца. Первая пара говорит:

Ходи, Петя, ходи в рай, ходи в дедушкин сарай.

Там и пиво, там и мёд, там и дедушка живёт.

Первый раз прощается, второй запрещается,

А на третий раз не пропустит вас.

В то время как первая группа говорит слова, все остальные, держась за рдолжны быстро пробежать через первые воротца. После последних слов первые опускают руки. Кто не успел пройти, становятся вперёд, а первая пара уходит назад.

Вариант.

Детям, ставшим первыми, можно предложить выполнить дополнительное задание.

«Колечко»

(Селивановский район)

Цель: Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции; воспитывать умение играть в коллективе.

Материалы: колечко.

Описание игры.

Любимой игрой на посиделках всегда была игра в «кольцо». Ребята и девочки, сидящие на лавках, поют песню:

Я по терему, по терему хожу.

Золотое колечко хороню.

По кумушкам, по молодушкам.

По красным девушкам.

Моё золото упало.

Оно порохом запало,

Ни в калину, ни в малину,

Ни в чёрную смородину.

Девушкам не угадать,

Молодушкам не сказать!

К каждому из играющих подходит ведущая, выбранная по считалке. В ладошки, сложенные корабликом, «в шутку» кладёт колечко. Кому-то и на самом деле попадает оно в ладошки. Но никто и не замечает – кому, А ведущая, поглядывая то на одного, то на другого игрока, внезапно вскрикивает: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» Тут уж надо не зевать и хватать того, кто быстро-быстро вскочит и бросится к ведущей с колечком в ладошках.

«Змейка» К каждому из играющих подходит ведущая, выбранная по считалке. В ладошки, сложенные корабликом, «в шутку» кладёт колечко. Кому-то и на самом деле попадает оно в ладошки. Но никто и не замечает – кому, А ведущая, поглядывая то на одного, то на другого игрока, внезапно вскрикивает: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» Тут уж надо не зевать и хватать того, кто быстро-быстро вскочит и бросится к ведущей с колечком в ладошках.

«Змейка»

(с. Михайлово Муромского района)

Цель: развивать ловкость и быстроту реакции; воспитывать внимание.

Материалы: «змейка», сделанная из каната, веревки, прутика.

Описание игры.

Игроки рассаживаются по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Водящий остаётся за кругом, в руках у него «змейка». Дети несколько раз (2-3 раза) повторяют слова:

Змейка, змейка покажись.

Змейка, змейка появись!

Водящий обходит круг и неожиданно бросает «змейку» в середину круга. Дети должны быстро вскочить и встать на «змейку». Тот, кому не хватит места на «змейке», выходит из круга и становится водящим.

Правила игры.

- Игроки, сидящие в круге, не должны оглядываться.

- Дети не должны сталкиваться и сталкивать друг друга, становясь на «змейку».

«Заря – зарница»

(Меленковский район)

Цель: Воспитывать интерес к играм родного края, эмоциональную отзывчивость; развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.

Материалы: ключи на ленте.

Описание игры.

Игроки становятся лицом внутрь круга, по считалке выбирают водящего - «Зарю». В то время как дети идут по кругу, водящий обходит хоровод с лентой в руке. Играющие поют:

Заря-зарница, красна девица,

По полю ходила, ключи обронила.

Ключи золотые, ленты голубые.

Закончив петь, дети останавливаются, а «Заря» роняет ключи около той пары, которая оказалась возле водящего. Дети приговаривают:

Раз, два, не воронь,

А беги как огонь!

После этих слов пара детей разбегается в разные стороны, обегая круг сзади. Выигрывает тот, кто прибежит первым. Он и становится водящим - «Зарей».

«Ай, ду – ду, на лугу»

(г. Владимир)

Цель: формировать навыки ходьбы хороводным шагом по кругу; упражнять в беге врассыпную и в парах; развивать чувство равновесия (кружение «лодочкой»), внимание, ловкость; воспитывать сдержанность и ответственность у игроков.

Описание игры.

Для игры необходим парный набор фишек (по количеству играющих).

Фишки с изображением домашних животных и волка в свободном порядке располагаются в двух очерченных мелом (обручами, веревками и т.д.) кругах, картинками вниз. Две команды по 6-12 человек в каждой встают вокруг кругов, взявшись за руки. По сигналу ведущего дети идут по кругу и проговаривают (пропевают) слова:

Ай, ду-ду, ай, ду-ду,

А я по лугу пойду,

А я по лугу пойду,

Себе друга я найду.

После этих слов игроки берут по одной фишке из своего круга и, расходясь (разбегаясь) по площадке, ищут свою пару. Образовав пару, дети поднимают вверх руки и кружатся «лодочкой», взявшись за руки.

Когда все играющие объединились в пары, пара «волков» обнаруживает себя криком: «А мы волки!».

Играющие разбегаются по площадке, «волки» пытаются их поймать. Дети, пойманные водящим, встают в обозначенные круги. По его сигналу, в зависимости от возраста и подготовленности детей, игра останавливается и подсчитывается количество пойманных игроков.

Правила.

Брать только по одной фишке после проговаривания слов.

Не обнаруживать себя паре «волков» до образования последней пары играющих.

Считается пойманным тот игрок, которого «волк» коснулся рукой. Игрок, которого поймали, сам идет в круг.

Варианты игры.

Игроки бегают, не размыкая рук (*в парах*). Для детей младшего дошкольного возраста. Количество играющих: две команды по 4-8 человек. На фишках изображены только домашние животные, знакомые детям. Ход игры не меняется. Игра заканчивается после того, как все дети образуют пары

Ведущий предлагает детям *«превратиться в животных»*, нарисованных на фишках, и изобразить их повадки.

Игра возобновляется по желанию детей.

«Жаворонок»

(Собинский район)

Цель: Развивать умение играть в коллективной, хороводной игре, сочетая слова с движениями.

Материалы: колокольчик.

Описание игры. Из играющих детей считалкой выбирается *«жаворонок»*. У него в руках - колокольчик. *«Жаворонок»* летает вокруг хоровода и звонит в колокольчик. Дети в хороводе поют: В небе жаворонок пел Колокольчиком звенел.

(Дети поют, *«жаворонок»* летает, звонит в колокольчик). *Порезвился в вышине, Спрятал песенку в траве.* (Дети приседают, закрывают глаза, а *«жаворонок»* кладёт колокольчик позади одного из детей).

А кто песенку найдёт - Будет весел целый год. Вот!

(По окончании песни дети поворачиваются назад. Тот, возле кого окажется колокольчик, будет *«жаворонком»*).

«Гуськи»

(с. Орехово Покровского уезда)

Цель: расширять представление детей о народной культуре родного края; пополнять лексический и словарный запас дошкольников; воспитывать у детей культуру речевого общения; развивать ловкость, быстроту реакции, учить ориентироваться в окружающей обстановке; воспитывать организованность, самостоятельность.

Материалы: борода и шапка для деда, платок, эмблема с изображением гусей.

Описание игры.

Играющие считалкой выбирают водящего: - *«Заяц белый, куда бегал? - В лес дубовый. — Что тем делал? - Лыко драл? - Куда клал? - Под колоду. - Кто украл? — Родион, выйди вон!»*

Дети становятся в круг. В середину круга встает ребенок, его называют *«дедкой»*. В руках у *«дедки»* платок. Дети - *«гуськи»* идут по кругу, взявшиза руки и поют: *«Сошлись гуси – гусаки, вокруг деда у реки, стали гуси гоготать, деду кричать: Дедка, дедка, пощади! Нас, гусят, не щипли, дай нам платочек денег мешочек!»*

Дедка» подходит к одному из играющих, подает платок и, кланяясь, говорит: *«На платочек поддержи, мне ты глазки завяжи, раз 15 поверни!»*. Получивший платок завязывает *«дедке»* глаза и вертит его со словами *«1-2-3, нас по голосу найди!»*. В это время взрослый жестом указывает на любого *«гуська»* и тот зовет *«деда»*: *«Дед, я здесь»*. *«Дед»* угадывает *«гуська»* по голосу (или указывает рукой).

Если водящий угадал, то дети хором говорят: *«А теперь беги за нами, хватай нас руками!»*. *«Дед»* снимает платок и ловит *«гусей»*. Если он не угадал имя ребенка, позвавшего его, то дети начинают кричать: *«Меня дедка не узнал, старый водить снова стал!»*. Игра заканчивается, когда водящий переловит всех *«гусей»*. Нового *«деда»* выбирают считалкой.

Варианты игры.

1. У *«гусей»* во время игры есть место, куда *«дед»* не может войти. Таким образом, последний *«гусенок»*, не пойманный водящим, считается победителем. Он водит в следующей игре.

2. Первый пойманный «гусенок» становится помощником «деда», они

вдвоем ловят оставшихся «гусят».

3. Пойманных гусят можно выручить, дотронувшись до них. При этом усложняется задача «деда»: поймать «новых гусей» и сохранять уже пойманных.

«Петушок и курочка»

(д. Новомануиловка Меленковского района)

Цель: воспитывать у детей интерес к играм родного края; учить играть, перевоплощаясь в образы животных, имитировать их движения и голоса, соответственно тексту; развивать внимание, быстроту реакции.

Описание игры.

Дети строятся в одну шеренгу, сначала мальчики, потом - девочки. Выбираются «петушок» и «курочка» - первый мальчик и последняя девочка. «Петушок» идет на «лужок», т.е. ходит в центре круга, имитируя движения «петушка». Дети, взявшись за руки (цепочкой), ходят вокруг «петушка» со словами:

*Петя, Петя, Петушок,
Ходи, Петя, на лужок.*

*Ходи, Петя, не зевай,
Курочек не обижай!*

На последнем слове дети останавливаются, поднимают скрещенные вверх руки, образуя ворота, и говорят слова: «Раз, два, три – беги!». Последняя девочка - «курочка» бежит «змейкой» в ворота, «петушок» - за ней. Задача «курочки», пробежав все ворота, встать впереди шеренги. Задача «петушка» - поймать «курочку». Если выигрывает «петушок», то «курочка» выходит в центр, хлопает «крылышками» и кричит «ко-ко-ко». Если выигрывает «курочка», то «петушок» выходит в центр, хлопает «крылышками» и кричит «ку-ка-ре-ку». Потом оба встают в середину шеренги, игру продолжают следующие мальчик и девочка.

Вариант игры. Если проигрывает мальчик, он пляшет перед шеренгой, а дети произносят слова:

*Петя, Петя, Петушок.
Ходи, Петя, на лужок.
На лужке ты попляши,*

*Свою удасть покажи.
Покажи, не стыдись,
А потом и поклонись!*

Если проигрывает девочка, она пляшет перед шеренгой под слова, которые дети произносят хором:

*Выйди, выйди, курочка.
Поплясать на улочку.
Выйди, выйди, попляши*

*И наряд свой покажи.
Покажи, не стыдись,
А потом и поклонись!*

«Тетера»

(Камешковский район)

Цель: Воспитывать уважительное отношение к народной культуре, желание играть в народные игры; развивать умение ходить «змейкой».

Описание игры.

Считалкой выбирают двоих детей, образующих «ворота», и ведущий - «тетера». Дети идут за «тетерой» в ворот

*Тетера шла, моховая шла
По каменю, по раменью.
Сама прошла, детей провела,
А самого младшего оставила.*

После этих слов ворота «закрываются». Тот ребенок, перед которым ворота закрылись, встает рядом, образуя новые. «Тетера» с детьми идет «змейкой», проходя уже через двое ворот и т.д.

5.2 КОЛЫБЕЛЬНЫЕ, ПОТЕШКИ, ПРИБАУТКИ

ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСЕНКИ

Сладко спи, ребёнок мой,
Глазки поскорей закрой.
Баю-баю, птенчик, спать -
Будет мамочка качать.
Ночь пришла, пора всем спать,
Надо глазки закрывать.
Задремал петушок,
Спит и серенький коток.
Вышла, вышла маменька
И закрыла ставеньку.
Баю-баю-баю-бай,
Поскорее засыпай.
Гуркота, гуркота,

А Митюне дремота,
Сон да дрема.
Вдоль по улице прошла,
К моему Митеньке зашла,
Под головушку спать легла,
Баю-баюшки-баю,
Баю деточку мою.

Прилетели Гулюшки,
Садлись на люлюшку,
Они стали гурковать,
Стали Митеньку качать.
Прибаюкивать.
Спи, Митенька, засни,
Угомон тебя возьми.
Лучше выспишься,
Пойдешь в сад – разгуляешься.

Баюшки-баюшки,
Скакали горностаюшки.
Прискакали к колыбели
И на малышку поглядели.
Говорит горностай:
«Поскорее подрастай!
Я к себе тебя снесу,
Покажу тебе в лесу
И волчонка, и зайчонка,
И в болоте лягушонка,
И на елке кукушонка,
И под елкою лису».
Баюшки-баюшки,
Скакали горностаюшки.
Прискакали к колыбели
И на малышку поглядели.

Люли - люли - люленьки!

Люли - люли - люленьки!

Где вы, где вы, гуленьки?

Прилетайте

На кровать,

Начинайте

Ворковать.

Люли - люли - люленьки,

Прилетели гуленьки!

Сели в изголовье...

Спи на здоровье!

Ай, люли-люли-люли,

Прилетели журавли,

Как они летели,

Все на них глядели.

Журавли курлыкали,

Киски все мурлыкали.

Котик-котик, коток,

Котик, серенький хвосток!

Прийди, котик, ночевать,

Мою деточку качать.

Уж как я тебе, коту,

За работу заплачу:
Дам тебе миску творога,
Дам тебе крынку молока
Котик-котик, коток,
Котик, серенький хвосток! ^
Приди, котик, ночевать,
Мою деточку качать.

Ой, люли-люлюшеньки,
Баиньки-баюшеньки...
Сладко спи по ночам,
Да расти по часам.
Баю-баю-баюшки,
Баю-баю-баюшки.
Прискакали заюшки, .
Люли-люлюшеньки
Ой, люли-люлюшеньки,
Прилетели гусеньки,
Стали гулевать,
Стали глазки засыпать.

Баю-баю, за рекой
Скрылось солнце на покой.
У Алешиных ворот
Зайки водят хоровод.

Заиньки, зайньки,
Не пора ли баиньки?
Вам под осинку,
Алеше - на перинку.
Баю-баю, Лешенька,
Засыпай скорешенько!

Баю-бай, баю-бай,
И у ночи будет край.
А покуда детвора
Спит в кроватках до утра.
Спит корова, спит бычок,
В огороде спит жучок.
И котенок рядом с кошкой
Спит за печкою в лукошке.
На лужайке спит трава,
На деревьях спит листва,
Спит осока у реки,
Спят сомы и окуньки.
Баю-бай, крадется Дрема,
Он разносит сны по дому.
И к тебе пришел, Малыш,
Ты уже так сладко спишь.

Солнце село,
Скрылось прочь,
День угас, настала ночь.

Тишина в лугах, в лесах,
Звезды ходят в небесах,
И дудит им во рожок
Тихий месяц-пастушок.
Он дудит, дудит, играет,
Складно песню напевает,
Да негромкая она,
Только звездам и слышна.
Только звездам, только ночке
В синей сини над селом...
А для нашего сыночка
Сами песню мы споем.
Мы сыночка покачаем
Под припевочку свою:
В ней начало: "Баю-баю!"
А конец: "Баю-баю!"
Стали гулевать,
Стали глазки засыпать.

Баю-баю, за рекой
Скрылось солнце на покой.
У Алешиных ворот
Зайки водят хоровод.
Заиньки, зайньки,
Не пора ли баиньки?
Вам под осинку,
Алеше - на перинку.
Баю-баю, Лешенька,

Засыпай скорешенько!

Баю-бай, баю-бай,

И у ночи будет край.

А покуда детвора

Спит в кроватках до утра.

Спит корова, спит бычок,

В огороде спит жучок.

И котенок рядом с кошкой

Спит за печкою в лукошке.

На лужайке спит трава,

На деревьях спит листва,

Спит осока у реки,

Спят сомы и окуньки.

Баю-бай, крадется Дрема,

Он разносит сны по дому.

И к тебе пришел, Мальш,

Ты уже так сладко спишь.

Солнце село,

Скрылось прочь,

День угас, настала ночь.

Тишина в лугах, в лесах,

Звезды ходят в небесах,

И дудит им во рожок

Тихий месяц-пастушок.

Он дудит, дудит, играет,

Складно песню напевает,

Да негромкая она,
Только звездам и слышна.
Только звездам, только ночке
В синей сини над селом...
А для нашего сыночка
Сами песню мы споем.
Мы сыночка покачаем
Под припевочку свою:
В ней начало: "Баю-баю!"
А конец: "Баю-баю!"
Стали гулевать,
Стали глазки засыпать.

Люли, люли люленьки
Прилетели Гуленьки,
Летят Гули вон-вон,
Несут детке сон-сон.
Стали Гули ворковать,
Колыбелечку качать.
Будут Гули ворковать,
Будет детка крепко спать.
Стали Гули говорить:
"Чем нам детку накормить?"
Полетят они в лесок
И найдут там колосок.
Станут кашку варить,
Станут деточку кормить
Белой кашкой с молочком

Да с румяным пирожком.

А котики серые,
А хвостики белые,
По улицам бегали,
По улицам бегали,
Сон да дрему собирали,
Сон да дрему собирали,
Приди котик ночевать,
Приди дитяtko качать.
А уж я тебе, коту,
За работу заплачу.
Дам кувшин молока
Да кусочек пирога.
Ешь-то, котик, не кроши
Да больше не проси.
Вы, коты, коты, коты,
Принесите дремоты.

У кота ли, у кота
Колыбелька золота.
У дитяти моего
Есть покраше его.
У кота ли, у кота
Периночка пухова,
У дитяти моего
Есть помягче его.
У кота ли, у кота

Изголовье высоко.

У дитяти моего

Есть повыше его.

У кота ли, у кота

Одеяльце шелково.

У дитяти моего

Есть получше его.

Да покраше его,

Да помягче его,

Да почище его.

Сидит Дрема,

Сидит Дрема,

Сидит Дрема, сама дремлет,

Сидит Дрема, сама дремлет.

Взгляни Дрема,

Взгляни Дрема,

Взгляни Дрема на народ,

Взгляни Дрема на народ

Бери Дрема,

Бери Дрема,

Бери Дрема кого хошь,

Бери Дрема кого хошь.

Сидит Дрема,

Сидит Дрема,

Сидит Дрема, сама дремлет,

Сидит Дрема, сама дремлет.

Спи, сыночек мой, усни
Люли, люшеньки, люли
Скоро ноченька пройдет,
Красно солнышко взойдет.
Свежи росушки падут,
В поле цветушки возрастут,
Сад весенний расцветет,
Вольна пташка запоеет.
Люли, люшеньки, люли,
Ты, сыночек, крепко спи.

Бай-бай, бай-бай,
Поди, бука, на сарай,
Поди, бука, на сарай,
Коням сена надавай.
Кони сена не едят,
Все на буку глядят,
Баю-баюшки, бай-бай!
Поди, бука, на сарай,
Мою детку не пугай!
Я за веником схожу,
Тебя, бука, прогоню,
Поди, бука, куда хошь,
Мою детку не тревожь.

Ветер горы облетает, баю-бай,
Над горами солнце тает, баю-бай,
Листья шепчутся устало, баю-бай,

Тихо яблоко упало, баю-бай,
Подломился стебель мяты, баю-бай,
Желтым яблоком примятый, баю-бай,
Месяц солнце провожает, баю бай,
По цветам один гуляет, баю-бай.

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю.
Придет серенький волчок
И ухватит за бочок.
Он ухватит за бочок
И потащит во лесок,
И потащит во лесок,
Под ракитовый кусток.
К нам, волчок, не ходи,
Нашу Машу не буди.
Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю.
Придет серенький волчок
И ухватит за бочок.
Он ухватит за бочок
И потащит во лесок.
И утащит во лесок,
Под малиновый кусток.
А малинка упадет,
Прямо Катеньке в рот.
Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю.

Придет серенький волчок

И ухватит за бочок.

Он ухватит за бочок

И потащит во лесок.

И потащит во лесок,

Под осиновый кусток.

Ты к нам, волчик, не ходи,

Нашу Машу не буди.

Баю-баюшки-баю,

Не ложися на краю.

Придет серенький волчок

И ухватит за бочок.

Он ухватит за бочок

И потащит во лесок,

А там бабушка живет

И калачики печет,

И детишкам продает.,

А Ванюше так дает.

Вечер отрадный

Лёг на холмах,

Ветер прохладный

Дует в полях,

Дует, ласкает

Травку, цветы,

Тихо качает

Розы, кусты.

Роза младая

Льёт аромат,
Птички, порхая
В роще поют.

Спи, моя радость, усни.
В доме погасли огни,
Дверь ни одна не скрипит,
Мышка за печкою спит.
Птички уснули в саду,
Рыбки заснули в пруду.
Глазки скорее сомкни,
Спи, моя радость, усни.
В доме все стихло давно,
В комнате, в кухне темно.
Месяц на небе блестит,
Месяц в окошко глядит.
Кто-то вздохнул за стеной,
Что нам за дело, родной?
Глазки скорее сомкни,
Спи, моя радость, усни.
Сладко мой птенчик живет:
Нет ни тревог, ни забот,
Вдоволь игрушек, сластей,
Вдоволь веселых затей.
Все-то добыть поспешишь,
Только б не плакал малыш!
Пусть бы так было все дни!
Спи, моя радость, усни!

Усни... Усни...

Спи, мой ангел, почивай,

Ясных глаз не открывай.

Баю, баюшки-баю,

Баю, баюшки-баю.

Не спишь, а время улетит,

И грозно тучи соберутся,

И страсти проснутся,

И буря жизни закипит,

И страсти буйные проснутся,

И буря жизни закипит,

И буря жизни закипит.

Спаси и сохрани его от бури,

Всемогущий!

Рассей земных волнений тучи

И тихим счастьем осени,

Рассей земных волнений тучи

И тихим счастьем осени,

Рассей земных волнений тучи

И тихим счастьем осени.

Баю, баюшки-баю,

Баю, баюшки-баю.

Спи, мой ангел, почивай,

Ясных глаз не открывай.

Баю, баюшки-баю,

Баю, баюшки-баю.

Чу! на пороге слышен шум...

Враги пришли, стучатся в двери...

Странья и потери, рой страшных грез и горьких дум,
Странья, жертвы и потери, рой страшных грез и горьких дум.

Спаси и сохрани его от бури,

Всемогущий!

Рассей земных волнений тучи и тихим счастьем осени,

Рассей земных волнений тучи и тихим счастьем осени,

Рассей земных волнений тучи и тихим счастьем осени.

Баю, баюшки-баю.

Спи, дитя мое, усни!

Сладкий сон к себе мани:

В няньки я тебе взяла

Ветер, солнце и орла.

Улетел орел домой;

Солнце скрылось под водой;

Ветер, после трех ночей,

Мчится к матери своей.

Ветра спрашивает мать:

"Где изволил пропадать?"

Али звезды воевал?

Али волны всё гонял?"

"Не гонял я волн морских,

Звезд не трогал золотых;

Я дитя оберегал,

Колыбелочку качал!"

Ветер, солнце и орел.

Над лесною спаленкой
Огоньки последние.
Спят медведи маленькие,
Спят медведи средние.
Только самый крошечный
Жмурит глазки-бусинки.
Он, как ты, хорошенький
И, как ты, малюсенький.
Огоньки не светятся
Над лесною спаленкой.
Спит сынок медведицы.
Спи и ты, мой маленький.

Месяц над нашею крышею светит,
Вечер стоит у двора.
Маленьким птичкам и маленьким деткам
Спать наступила пора.
Завтра проснешься, и ясное солнце
Снова взойдет над тобой.
Спи, мой воробышек, спи, мой сыночек,
Спи, мой звоночек родной.
Спи, моя крошка, мой птенчик пригожий,
Баюшки, баю-баю.
Пусть никакая печаль не тревожит
Детскую душу твою.
Ты не увидишь ни горя, ни муки,
Доли не встретишь лихой.
Спи, мой воробышек, спи, мой сыночек,

Спи, мой звоночек родной.
Спи, мой малыш, вырастай на просторе,
Быстро промчатся года.
Смелым орленком на ясные зори
Ты улетишь из гнезда.
Ясное небо, высокое солнце
Будут всегда над тобой.
Спи, мой воробышек, спи, мой сыночек,
Спи, мой звоночек родной.

Лилась любовь рекой,
Летал аист за тобой
Далеко-далеко, и ты со мной.
Не бойся, эта ночь
Полна самых сладких снов,
А мамина любовь рядом с тобой.
Спи, мое солнышко,
Спи, там за облачком
Дремлют наши ангелы,
Пока ты в маминых руках,
Спи, через много лет
Сына доверишь мне
И уснешь, как маленький,
Пока он в маминых руках, Спи...
Я всем святым молюсь,
Твоим смехом не напыюсь,
Я так тебя люблю, я так боюсь -
Вот-вот из родника

Полет бурная река,
Я стану далека, ну а пока
Спи, мое солнышко,
Спи, там за облачком
Дремлют наши ангелы,
Пока ты в маминых руках,
Спи, через много лет
Сына доверишь мне
И уснешь, как маленький,
Пока он в маминых руках.
В сердце каждого из нас
Есть место для любви,
Чтоб мамы всей земли
Твой сон хранить смогли.
Ты сладко спи, мое солнышко,
Спи, там за облачком
Дремлют наши ангелы,
Пока ты в маминых руках,
Спи, через много лет
Сына доверишь мне
И уснешь, как маленький,
Пока он в маминых руках.

Землю окутала тихая ночь,
Сжав кулачок, сладко спит моя дочь.
Сон безмятежный склонился над ней,
Тихо качая ее колыбель.
Я укрою дочку свою,

Я ей тихо песню спою
Про волшебный сказочный край,
Где все так похоже на рай.
Я в ладошку звезд наберу,
Я развею их на ветру.
На шершавом небе ночном
Звезды вспыхнут светлым огнем.
Фонари ночные зажгу
И луне взойти помогу,
Пусть придет, светла и нежна,
В целом мире только одна.
Соловей мне песню споет,
И сверчок всю ночь напролет
Будет серенаду играть,
Соловью и мне подпевать.
Землю окутала тихая ночь,
Сжав кулачок, сладко спит моя дочь...

Баю-баюшки-баю,
хочешь, я тебе спою,
как за синею горой
стоит город золотой.
Там не долгая зима,
там красивые дома,
в каждом ангелы живут,
сны земные берегут.
Спи, не думай ни о чем -
ангел светлый за плечом,

он поет тебе про Рай,
только глазки закрывай.

Баю-баюшки-баю,
хочешь, я сама спою,
как за синею горой
стоит город золотой.

Лилась любовь рекой,
Летал аист за тобой
Далеко-далеко, и ты со мной.

Не бойся, эта ночь
Полна самых сладких снов,
А мамина любовь рядом с тобой.

Спи, мое солнышко,
Спи, там за облачком
Дремлют наши ангелы,
Пока ты в маминых руках,
Спи, через много лет
Сына доверишь мне
И уснешь, как маленький,
Пока он в маминых руках, Спи...

Я всем святым молюсь,
Твоим смехом не напыюсь,
Я так тебя люблю, я так боюсь -

Вот-вот из родника
Польет бурная река,
Я стану далека, ну а пока
Спи, мое солнышко,

Спи, там за облачком
Дремлют наши ангелы,
Пока ты в маминых руках,
Спи, через много лет
Сына доверишь мне
И уснешь, как маленький,
Пока он в маминых руках.
В сердце каждого из нас
Есть место для любви,
Чтоб мамы всей земли
Твой сон хранить смогли.
Ты сладко спи, мое солнышко,

Спи, там за облачком
Дремлют наши ангелы,
Пока ты в маминых руках,
Спи, через много лет
Сына доверишь мне
И уснешь, как маленький,
Пока он в маминых руках.

Землю окутала тихая ночь,
Сжав кулачок, сладко спит моя дочь.
Сон безмятежный склонился над ней,
Тихо качая ее колыбель.
Я укрою дочку свою,
Я ей тихо песню спою
Про волшебный сказочный край,
Где все так похоже на рай.

Я в ладошку звезд наберу,
Я развею их на ветру.
На шершавом небе ночном
Звезды вспыхнут светлым огнем.
Фонари ночные зажгу
И луне взойти помогу,
Пусть придет, светла и нежна,
В целом мире только одна.
Соловей мне песню споет,
И сверчок всю ночь напролет
Будет серенаду играть,
Соловью и мне подпевать.
Землю окутала тихая ночь,
Сжав кулачок, сладко спит моя дочь...

Баю-баюшки-баю,
хочешь, я тебе спою,
как за синею горой
стоит город золотой.
Там не долгая зима,
там красивые дома,
в каждом ангелы живут,
сны земные берегут.
Спи, не думай ни о чем -
ангел светлый за плечом,
он споет тебе про Рай,
только глазки закрывай.
Баю-баюшки-баю,

хочешь, я сама спою,
как за синею горой
стоит город золотой.

ПОТЕШКИ

Водичка, водичка
Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Аты-баты! Шли солдаты

Аты-баты! Шли солдаты,
Аты-баты! На базар.
Аты-баты! Что купили?
Аты-баты! Самовар!
Аты-баты! Сколько стоит?
Аты-баты! Три рубля.
Аты-баты! Он какой?
Аты-баты! Золотой.

Петушок, петушок

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

Котятки, котятки

Котятки, котятки,
Малые ребятки!
А кто у вас больший?
А кто у вас меньший?
- Мы все подрастем,
За мышами пойдем.
Один дедушка-кот
Будет дома сидеть
Да на печке лежать,
Нас с добром поджидать.

Дили-дили-дили-дили
Дили-дили-дили-дили -
Колокольчики звонили.
Дили-дили-дили-дили -
Колокольчики будили
Всех жуков, пауков
И веселых мотыльков.
День-день! День-день!
Начинаем новый день!
Дили-дили-дили-дили!
Колокольчики будили
Всех зайчат и ежат,
Всех ленивых медвежат.
И воробышек проснулся,
И галчонок встрепенулся.
День-день! День-день!
Не проспите новый день

Варись, варись, кашка
Варись, варись, кашка,
В голубенькой чашке,
Варись поскорее,
Булькой веселее.
Варись, кашка, сладка,
Из густого молока,
Из густого молока,
Да из манной крупки.
У того, кто кашку съест,
Вырастут все зубки!

Глубоко – не мелко
Глубоко – не мелко,
Корабли в тарелках.
Луку головка,
Красная морковка,
Петрушка, картошка,
Крупки немножко.
Вот кораблик плывет,
Заплывает прямо в рот!
Как на тоненький ледок
Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Выпал беленький снежок,
Ехал Ванюшка-дружок.
Ваня ехал, поспешал,
Со добра коня упал.

Упал Ваня и лежит,
Никто к Ване не бежит.
Две девушки увидали,
Прямо к Ване подбежали,
На коня Ваню сажали,
Путь-дорогу показали.
Путь-дорогу показали,
Да наказывали:
- Как поедешь ты, Иван,
Не зевай по сторонам!

Сорока, сорока

Сорока, сорока,
Сорока-белобока.
Кашку варила,
Деток кормила.
На порог скакала,
Гостей созывала.
Гости услышали,
Быть обещали.
Гости на двор,
Кашицу на стол.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала!
Он по воду не ходил,
Дрова не рубил,
Печки не топил,
Каши не варил.
Вот проснулись
Вот проснулись,
Потянулись,
С боку на бок
Повернулись!
Потягушечки!
Потягушечки!
Где игрушечки,
Погремушечки?
Ты, игрушка, погреми,
Нашу детку подними!

Потягуни-потягушечки

Потягуни-потягушечки
От носочков до макушечки!

Мы потянемся-потянемся,
Маленькими не останемся!
Вот уже растем, растем, растем!

Расти, Маша, выше,
До хором, до крыши.
Расти, не балуй,
Маму с папой жалуй.
Расти с брус толщины
Да с дом вышины.

За окошком вечер

За окошком вечер,
А на небе месяц...
Спит малыш в кроватке,
В стойле спит лошадка,
Белочка - в дупле,
Собачка - в конуре.
Ну а солнышко проснется,
Малыш маме улыбнется.
Будет день веселым.
Расти малыш здоровым.

Паучок-паучок

Паучок-паучок
Паутиновый жучок
Семь ночей не спал,
Для Катюши соткал .
Сон про солнышко-колоколнышко
И про дождик грибной,
И про нас с тобой.
Хочешь по лесу во сне побродить?
Глазки попробуй закрыть.

Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду
Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду
Потерял пастух дуду.
А я дудочку нашла,
Пастушку я отдала:
- На-ка, милый пастушок,
Там коровка лежит,
На теленка глядит,
А домой не идет,
Молочка не несет -
Надо кашу варить,
Кашей Сашу кормить.

Ворона, ворона

- Ворона, ворона,
Куда летала?
- Гостей скликала,
Каши им давала.
Кашка масляная,
Ложка крашенная,
Ложка гнется,
Нос трясется,
Душа радуется.

Ты умница, разумница

Ты умница, разумница
Ты умница, разумница,
Про то знает вся улица,
Петух да кошка,
Да я немножко.

Расти, коса, до пояса

Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косонька, до пят -
Все волосоньки в ряд.
Расти, коса, не путайся -
Маму, дочка, слушайся.

Дальний лес стоит стеной

Дальний лес стоит стеной,
А в лесу, в глуши лесной,
на суку сидит сова,
Там растет усни-трава.
Говорят, усни-трава
Знает сонные слова.
Как шепнет свои слова,
Сразу никнет голова.
Я сегодня у совы
 Попрошу такой травы.
Пусть тебе усни-трава
 Скажет сонные слова.

Ночь пришла

Ночь пришла,
Темноту привела,
Задремал петушок,
Запел сверчок.

Вышла маменька,
Закрела ставеньку.
Засыпай,
Баю-бай.

Баю-баю, баиньки

Баю-баю, баиньки,
Купили сыну валенки,
Наденем на ноженьки,
Пустим по дороженьке.
Будет наш сынок ходить,
Новы валенки носить

ПРИБАУТКИ

Баю-баюшки, баю,
Тебе песенку спою.
Светит звёздочка с небес,
Дарит тысячу чудес.
Баю-баю, баю-бай,
Спи, малютка, засыпай.
Сладкий сон к тебе идёт,
Решето чудес несёт.
Там цветы и погремушки,
Там красивые игрушки
Там есть радуга, дождинки,
Там улыбки и смешинки.
Баю-баю, баю-бай,
Поскорее засыпай.

Тары-бары, тары-бары,
Мы гуляли по базару.
Мы гуляли по базару,
Выбирали мы товары.

Тары-бары, тары-бары,
Расписные самовары,
Чайники цветочками,
Мёд цветными бочками,
Расписные погремушки
И забавные игрушки.

Тра-та-та, тра-та-та –
Вот такая красота!

Игорька мы очень любим.
Будем с ним играть мы в бубен.
В такт и в ритм сыграет нам
Очень громкий барабан.
Колокольчик динь-динь-динь
Подпекает звонко им.

Ой, стук-постук –
Молодой пастух.
Пастух Борька
Вечерняя зорька.
Он в окошко подогом –
Мы на улицу бегом!

Наш Кирюша молодец:
Счастья ждёт его ларец.
Будем ручки развивать,
Будем ножки развивать,
Раз, два, три, четыре, пять –
Будем силы набирать!

Ладушки, ладушки,
Жили мы у бабушки.
Жили мы у бабушки,
Кушали оладушки.
Ещё ели кашку,
Ещё пили бражку.
Кашку ели с семечком,
Попку били веничком.
А веничком – голичком
По голяшечкам.
Шу! – полетели,
На головку сели.
Сели посидели,
Кашки поели,
Песенки попели,
Дальше полетели.

Летели, летели,
Целых две недели.
Летели, летели
К Ване прилетели.

Сорока, сорока,
Бело-белобока,
Сорока, сорока,
Где жила? – Далёко.
Кашку варила,
Деток кормила.
Этому дала, этому дала,
Этому дала, этому дала,
А этому – не досталось!
Он мал, поле не пахал,
Крупку не драл,
Дров не носил,
Печку не топил,
Кашку не варил –
Нет ему ничего.

«Лун плывёт, лун плывёт...
Сова летит, сова летит,
сова – умна голова!»

«Шина, машина,
Шофёр и кабина
Бибь!» -

Эй, веселей скачи, мой верный конь!
Эй, догоню, догоню, догоню,
Хабибу догоню.
«Ай да, джигит!» - народ кругом кричит.
«За хвалу спасибо.
Ну, а где ж Хабиба, Хабиба?»
Ног не жалея, скачи, мой верный конь.
Эй, догоню, догоню, догоню,

Хабибу догоню.
Эй, догоню!

Тушки-тутушки,
Жили две поружки.
Жили две подружки,
Кушали ватрушки.

Тушки-тутушки,
В городе витушки,
На базаре калачи,
Только очень горячи.

Ай, ту-ту, ту-ту, ту-ту,
Не вари кашу круту.
Вари жиденькую,
Вари масленую!

Тутушки, Макар
На одной ножке скакал.
Он скакал, он скакал,
Половицы поломал.
Стала мамочка ругать:
Не велит ему скакать.

Идёт коза рогатая
За мальми ребятами,
«Запыряю, запыряю, запыряю!»
Идёт коза,
Коза – Дереза.
Не боимся мы её,
Потому что у неё –
Добрые глаза.

Раз ку-ку, два ку-ку,
Я Алёшу умыкну.
Где Алёшенька у нас?
Почему не кажет глаз?
А вот он, вот он, вот он!
Нашёлся!

5.3. Произведения
писателей и поэтов
Владимирского края.

Проза

Сидоров Николай Данилович (рассказы)

1. Петрович.
2. стакан вишен.
3. Драчун.
4. Ворона – Арифметик.
5. Воротики.
6. Хитрый кузнечик.
7. Ершишка – зазнайка.
8. Как ворону провели.
9. Голубой колокольчик.

Климов Иван Никитич (сказки)

1. Илья Муромец и три странника.
2. Илья Муромец и Соловей – Разбойник.
3. Илья Муромец, Кидрил Обжора и Идолище поганое.
4. Василиса Премудрая.
5. Бура – яга и внучка.
6. Лиса, волк, медведь и заяц.
7. Снегурочка.

Костин Борис Алексеевич (рассказы)

1. Сок волшебного дерева.
2. Родничок и тропинка.
3. Я сам.
4. Боевые друзья.
5. Хитрые тапки.
6. Пирог.
7. Кто ловил мышей.
8. Потрогать звездочку рукой.

Рачков Павел Алексеевич (сказки)

1. Хрустальный букет.

Богословский Николай Николаевич (рассказы и сказки)

1. На лыжах.
2. Заячья храбрость.
3. Кому нужны пестрые перышки.

Киреева Варвара Ефимовна (сказки)

1. Наташа.
2. Валя.
3. За ягодами.
4. Горошина.
5. Спор.
6. Оленька.
7. Люся.
8. Феня.
9. Землянички – ягодки.
10. Пышечка.
11. Машин букет.
12. Как старик дрова выбирал.
13. Как дед домовничал.
14. Матрешка – я, а голова не моя.

Солоухин Владимир Алексеевич (рассказы и стихи)

1. Ножичек с костяной ручкой.
2. О скворцах.
3. Здравствуйте.

Симонов Иван Алексеевич (рассказы)

1. Белые лебеди.
2. Бабье лето.

Фоминцева Любовь Александровна (новости, рассказы)

1. Сунгурская лошадка (отрывок из повести)
2. Дятел.

Никитин Сергей Константинович (рассказы)

1. Осенний день на Мшарах.
2. Осенние листья.
3. Голубая планета.
4. Мой знакомый леший.
5. Приключение елочных игрушек.

ПОЭЗИЯ

Андреева Татьяна Александровна (стихи)

1. Что за чудо – чудеса!
2. Воробушек.
3. Что-то солнышко решило.
4. У бабушки на даче.
5. Я по солнечной дорожке.

6. Мухомор.
7. Трудный вопрос.
8. Что такое звезды?
9. Кто утром в прихожей возился так рано.
10. Он каждый год приходит - первый снег.
11. Спят под снегом и медведь, и ежик.
12. Папа, скоро Новый год?

Шлыгин Алексей Иванович (стихи)

1. Вот так шофер!
2. Огородная зарядка.
3. Встреча.
4. У овец сегодня стрижка.
5. Я весной сюда вернусь.
6. Папу за руку веду.
7. Желание.
8. Спилили березу.
9. Листок среди зимы.
10. Жила – была лягушка.
11. Хрюша на курорте.
12. Бездомный щенок.

Фатьянов Алексей Иванович (стихи)

1. Горсть земли.
2. Снежинки.

Ковалевский Николай Иванович (стихи)

1. Наша река.
2. Владимирская Русь.
3. Как хороша моя Россия.
4. Золотые ворота.
5. Я люблю пурги повадки.
6. Студеная гора.

Полторацкий Виктор Васильевич (стихи)

1. Россия.
2. Село Небылое.

5.4. Выдающиеся современники Малой Родины.

1. Знакомство с поэтами малой Родины
 - а) творчество Христофоровой Надежды Владимировны
 - б) творчество Палагиной Татьяны Константиновны.
2. Знакомство с творчеством художника Солодилова Эдуарда

5.5. СЛОВАРИК
УСТАРЕЛЫХ И РЕДКИХ СЛОВ
ИСПОЛЬЗУЕМЫХ, ПОЭТАМИ И ПИСАТЕЛЯМИ
ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ.

- Багор* - шест с металлическим крюком и острием.
- Бёрдо* - часть старинного деревенского ткацкого станка, деревянный гребень
- Берёста* - верхний слой березовой коры.
- Брага* - род домашнего пива.
- Веретёна* - приспособления для прядения, стержень для набивания нити.
- Верста* - старинная русская мера длины, больше километра
- Воевода* - начальник войска.
- Выжать* - произвести жатву.
- Гумно* - помещение, сарай для сжатого хлеба; площадка для молотбы, ток.
- Домовничать* - находится дома для присмотра за хозяйством во время отсутствия других.
- Жать* - срезать под корень.
- Жниво* - поле, где сжат хлеб.
- Жнивье* - солома, оставшаяся на корню после жатвы.
- Задоринка* - шероховатость на гладкой поверхности
- Зазноба* - любимая девушка, возлюбленная
- Заслон* - прикрытие, преграда.
- Заслонка* - печная дверца в виде железного листа с ручкой.
- Захиреть* - становится хилым, чахлым.
- Кадка* - бочка с прямыми боками и одним днищем.
- Калики* - бродячие, обычно слепые, певцы.
- Картуз* - мужской головной убор с жестким козырьком, не форменная фуражка

- Клёпка** – дощечка для боковых стенок бочки (кадки).
- Корчага** – большой глиняный сосуд, использующийся в деревенском обиходе.
- Косарь** – тот, кто косит траву, злаки.
- Косарь** – большой нож с толстым и широким лезвием.
- Куль** – большой мешок.
- Лапти** – плетёная обувь из лыка, охватывающая ступню ноги.
- Лачуга** – старая, ветхая изба, хижина.
- Луб** – волокнистая ткань растений, кусок (пласт) коры.
- Лубка** – пласт, кусок луба.
- Лунка** – ямка, небольшое углубление.
- Лучина** – тонкая, длинная щепка.
- Лычка** – луб от молодой липы, ивы и других деревьев.
- Мониска** – украшение: жемчуг и дорогие камни, пришитые на разноцветные ленточки, которые прикрепляются к кофтам, юбкам и пр.
- Мочечок** – часть деревенской прялки. На донце, в который втыкался гребень, садилась пряха, на гребень надевалась мочка – пучок шерсти, льна, из которого пряли нить.
- Мочка** – пучок шерсти, льна, из которого пряли шерсть (нить).
- Обруч** – узкий ободок, набиваемый на бочку для скрепления клёпок.
- Опара** – заправленное дрожжами и забродившее жидкое тесто.
- Палица** – старинное оружие, тяжелая дубинка с утолщённым концом.
- Пест** – короткий тяжёлый стержень с округлым концом для толчения в ступе.
- Погреб** – помещение ниже уровня земли для хранения припасов.
- Падол** – нижний край женского платья, юбки
- Подполье** – подвал, помещение под полом.
- Полати** – настил для спанья, устраиваемый под потолком между печью и стеной.
- Полозья** – гладкий, скользящий, затупленный спереди брус.
- Порог** – брус на полу в нижней части дверного проёма.
- Портки** – то же, что и штаны.

- Пострел, пострелёнок* – озорник, сорванец.
- Прорва* – непомерно большое количество чего-нибудь.
- Прошесть* – ткань, еще не снятая с ткацкого станка.
- Рогожа* – грубая, упаковочная плетеная ткань.
- Сажень* – старинная русская мера длины, немного больше двух метров.
- Сбруя* – принадлежность для запряжки лошади.
- Седельце* – часть конской упряжи – кожаная подушка на передней части спины лошади.
- Сени* – помещение между жилой частью дома и крыльцом.
- Серп* – ручное орудие в виде изогнутого полукругом мелко зазубренного ножа для срезывания хлебных злаков с корня.
- Скалка* – деревянный валик для раскатывания теста.
- Сор* – мусор, мелкие сухие отбросы.
- Стадо* – группа животных одного вида, а также пасущийся вместе скот.
- Ступа* – металлический или тяжелый деревянный сосуд, в котором толкут что – нибудь пестом.
- Топчан* – койка из досок.
- Торба* – мешок, сума.
- Трепыхать* – судорожно дергаться, колебаться.
- Хлопок* – здесь: клочок из очесов пеньки или льна и т.п., которые употреблялись в старину вместо ваты.
- Чалка* – причальный канат для речного судна.
- Чащоба* – густой, частый лес, заросль.
- Чулан* – помещение в доме, служащее кладовой.
- Юркнуть* – быстрым движением скрыться куда – нибудь.
- Яства* – еда, кушанье.