

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей п.Золотково

Принята
Советом педагогов
МБДОУ №8
«02» сентября 2020г.

Протокол №1



Программа «Родничок»

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Составитель Сенцова О.И. воспитатель МБДОУ д/с № 8

«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах» (К. Ушинский).

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках. Литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний» (Д.С.Лихачев).

«Собирайте наш фольклор, учитесь на нем, обрабатывайте его,- говорил А. М. Горький. - Чем лучше мы будем знать прошлое, тем легче, тем более глубоко и радостно поймем великое значение творимого нами настоящего».

Пояснительная записка

Рабочая программа «Родничок» - это специализированная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Данная рабочая программа «Родничок» эффективно содействует духовному и интеллектуальному развитию, направлена на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развития творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств, направленной на приобщение детей к лучшим традициям русской народной культуры, знакомство с историей народного творчества.

Программа имеет четкую структуру и ценна тем, что знакомясь с декоративно-прикладным искусством, фольклором, предметами быта, занимаясь конструированием, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Структура программы предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывает интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслам, предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание. Материал расположен от простого к сложному. В приложении есть краткие сведения о промыслах, их истории и развитии, стихи, загадки, сказки. В работе с детьми используются технические средства обучения.

Программа рассчитана на детей с 5 до 7 лет. Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Отличительная особенность данной Программы состоит в том, что дети работают по ней в течение двух лет, занятия по художественному конструированию дают возможность глубже познакомиться с народными промыслами. В русском декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективу развития не исключают, а предполагают друг друга. Таким образом, символика русского декоративно-прикладного искусства несёт в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Программа знакомства ребёнка с основами русской народной культуры опирается на принципы построения общей дидактики:

связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии

детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Актуальность. Время наше сложное – это время социальных перемен. Политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки, заменяются на компьютеризированные игры, телевизионные экраны наводнила жестокость. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальна сегодня, и не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство – этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает детям взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всесторонне развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Новизна Программы состоит в том, что она показывает ценность декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Функции Программы в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Цель программы:

Создание условий для нравственно - эстетического воспитания детей через изучение народного творчества. Формирование основ национального самосознания и любви к Родине.

Задачи:

- Воспитание нравственных качеств, уважения к труду народных умельцев, понимания смысла традиционных образов, узоров, орнаментов, их связи с обычаями и традициями русского народа;
- Развитие художественно-творческих способностей у детей;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников, народными приметам и суевериями русского народа;
- Формирование активной гражданской позиции, понимания собственной принадлежности к русскому народу причастности к возрождению и продолжению русских обычаев и традиций; понимания бережного отношения ко всему, что делает нас русскими: гостеприимству, благотворительности, доброжелательности, искренности; представлений о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы.

Предполагаемые результаты реализации программы:

- Проявление устойчивого интереса у детей к истории и культуре нашего народа;
- Наличие у детей представлений о предметах обихода, народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
- Приобретение детьми практических умений по работе с различными изобразительными материалами;
- Формирование уважения к историческому наследию;
- Развитие творческих способностей детей;
- Проявление уважения к труду народных умельцев, понимания смысла традиционных образов, узоров, орнаментов, их связи с обычаями и традициями русского народа.

Срок реализации программы: 2 года.

Форма и количество занятий: старшая группа – 36 занятий в год (1 занятие в неделю во второй половине дня) продолжительностью 25 минут; подготовительная к школе группа – 36 занятий в год (1 занятие в неделю) продолжительностью 30 минут. Формы занятий: индивидуальные, подгрупповые, интегрированные. Программа рассчитана на детей 5 – 7 лет.

Формы работы с детьми:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки в музее «Русская изба» изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- Экскурсии;
- Дидактические игры;

- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Развлеченья, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.
- **Методы и приемы:**
- Одновременности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- Метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- Практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- Сотворчество;
- Мотивационный (убеждение, поощрение)..

Форма подведения итогов:

- Диагностическое обследование детей по усвоению программы;
- Занятия интегрированного типа;
- Развлечения;
- Календарные праздники.

Методы оценки результативности программы:

- Отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- Результаты продуктивной деятельности детей.

Индивидуальная работа, для того чтобы:

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
- Определить возможные перспективы работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.
- Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

Перспективное планирование по работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Номер занятия	Тема занятия	Программное содержание
1	Знакомство с русской избой	Познакомить детей с Марьей Искусницей с работой в кружке «Горница». Разучить попевку «Гости». Рассмотреть «Избу». Вступительная беседа о том как жили люди на Руси. Рассматривание иллюстраций.
2	«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень»
3	«Хлеб — всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда. — цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. Разучивание хороводных игр «Сиди, сиди, Яша».
4	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода — деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка - осень». Разучивание народной игры «Вейся капуста».
5	Русская матрешка	Рассказ об истории создание игрушки. Рассматривание подлинных игрушек и иллюстраций. Чтение и стихов о русской матрешке. Слушание произведения Б. Мокроусова «Матрешка».
6	Русская матрешка	Рисование русской матрешки, раскрашивание силуэта. Выставка готовых детских работ.
7	Гончарные мастерские	Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин» Разучивание песенки-потешки о лисе.

8	Каргопольская игрушка	Каргопольские легенды. Стихи о Каргопольской игрушке. Просмотр видео материалов о каргопольской игрушке.
9	Гжель	Художественное слово о гжельской игрушке. Рисование по мотивам гжельской росписи
10	Дымковская игрушка	Рассказ об истории создания игрушки. Рассматривание подлинных игрушек и иллюстраций. Чтение стихов. Разучивание игры с пением «Зайныка» в обр. Н. Римского –Корсакова Рисование по мотивам дымковской росписи.
11	«Осенины встречаем - именины отмечаем»	Фольклорный праздник для детей старших групп
12	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание залички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Разучивание песни «Новогодняя хороводная» муз. Шайдар.
13	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение залички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой «Проказы старухи зимы». Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок» в обр. Рубца.
14	«Пришла коляда — отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание песенок заличек. Пение колядок «Сею, вею, посеваю», «Как у Ваньки кудри», «Колечко моё».
15	«Святки - колядки»	Фольклорный праздник для детей старших групп
16	Вологодские кружева	Рассказ об истории создания вологодских кружев. Создание эскиза вологодских кружев, выставка

детских работ

17	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Разучивание русской народной песни «Ворон»
18	Городецкая роспись	Продолжение рассказа, о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве. Рисование по мотивам городецкой росписи.
19	Хохлома	Рассказ о создании промысла. Художественное слово о хохломе. Музыкально - фольклорная игра «Пряничная доска».
20	Хохлома	Рисование хохломского узора в полосе
21	Хохлома	Рисование хохломского узора в круге.
22	Сказка для Кузи. Письмо Нафане	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки» Составление детьми письма Нафане — домовенка Кузи. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько»
23	«Ой ты, Масленица!»	Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице Рассказ о Масленице. Слушание песен «И к нам весна пришла», «Вербохлест». Пение обрядовых песен и закличек о весне. Разучивание игрового хоровода «У нас по кругу».
24	Масленица	Фольклорный праздник для детей старших групп.
25	«Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок. Пение шуточной « Было у матушки 12

дочерей».

- | | | |
|----|--|--|
| 26 | «Гуляй, да присматривайся»
«Весна, весна, поди сюда!» | Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание и пение закличек о весне «Жаворонки, прилетите» хороводная игра. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне» |
| 27 | «Шутку шутить — людей насмешить» | Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях |
| 28 | «Небылица в лицах, небывальщина» | Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц |
| 29 | «Волшебный лоскуток» | Знакомство с техникой лоскутного шитья, с историей его возникновения. Рассказ о «волшебном одеяле». |
| 30 | «Волшебный лоскуток» | Практическое занятие по созданию изделий из лоскутков. Выставка детских работ. |
| 31 | «Красная горка» | Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек
Разучивание укр. нар. песни «Веснянка» в обр. Г. Литвака |
| 32 | «Весна красна цветами» | Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом». Музыкально-фольклорная игра «Золотые ворота». |
| 33 | «Победа в воздухе не вьется, а руками достается» | О русских богатырях былины. Рассказ о воинах — защитниках Отечества. Слушание «Былины о Евпатии Коловрате» |
| 34 | «Подарки белоствольной красавицы» | Художественное слово о русской березе (рассказ, стихи). Разучивание хоровода с пением «Во поле |

березка стояла».

- 35 «Шутку шутить — людей насмешить».
«Небылица в лицах, небывальщина»
- 36 Прощание с «русской избой»
- Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.
Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц
- Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек

Тематическое планирование по работе с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Номер занятия	Тема занятия	Программное содержание
1.	«Не печь кормит, а руки»	Закрепить знания детей о русской печке, о кухонной утвари, об угощении на русском столе. Загадывание загадок о печи, вспомнить с детьми потешки которые заучивали в старшей группе.
2	«Что летом родится, зимой пригодится».	Беседа о лете. Повторение пословиц, стихов, поговорок о лете. Рассматривание иллюстраций о сенокосе. Знакомство со старинными орудиями труда. Активизировать словарь за счет слов: коса, вилы, грабли, стог сена, копна.
3	Путешествие по народным промыслам.	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.
4	«Веселушка-Осень – сноп последний косим».	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Веселушка-Осень». Разучивание песни «Осень, осень в гости просим...»
5	«Хлеб - всему голова!»	Знакомство с игрой: «Боронила борона...» Рассматривание колосков ржи и пшеницы. Беседа о

		старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием. Знакомство с игрой «Тетушка Арина». Разучивание игры с пением «Сеяли девушки» в обр. И. Кишко.
6	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля».
7	«Октябрь – грязник ни колеса, ни полоза не любит».	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. Музыкально – фольклорная игра «Осень – осень». Слушание русской народной песни «Жито пожали».
8	«Синичкин день»	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузминки. Разучивание орнаментального хоровода «Сею, вею росу».
9	«Весёлая ярмарка»	Дать детям представление о ярмарке. Продолжить знакомство детей с дымковскими изделиями, их художественными особенностями; продолжать формирование навыков коллективной работы (умения договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь). Воспитывать у детей любовь и уважение к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть красоту.
10	«Зима - не лето, в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение и обыгрывание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Музыкально – фольклорная игра «Дударь».
11	Вологодские кружева Конструирование из нитей на тему: «Зимние узоры»	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц. Художественное слово о вологодских кружевах. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой воздушной сеткой, учить аккуратно старательно «плести» кружева - рисовать узор из знакомых форм.
12	«В морозный денек да за сказочку»	Познакомить детей со сказкой (бытовой, волшебной, о животных) как жанром устного народного творчества.
13	«Светит, да не греет»	Беседа о разных источниках освещения (лучине, лампе). Показ теневого театра. Разучивание хоровода «Выйду ль я на реченьку» русс. нар. песня в обр. В.Иванникова.
14	«Гжель прекрасная»	Знакомство с Гжельским художественным промыслом. Слушание «Незабудковая гжель» муз. Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь». Учить узнавать изделия гжельских мастеров, называть характерные отличия. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность.
15	«Пришла Коляда на кануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение колядок. Разучивание русских народных песен «Зимушка –сударушка»,

16	Декоративное рисование «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске).	Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения одну из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи; познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками.
17	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве. Музыкально – фольклорная игра «А мы просо сеяли».
18	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Слушание и разучивание русской народной песни «Со вьюном хожу».
19	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях. Знакомство с былинами, как с формой русского народного творчества.
20	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»	Беседа о Масленице. Разучивание русской народной песни с пением «Ой, вставала я ранешенько».
21	«Масленицу встречаем»	Музыкально - фольклорная игра «Коршун».
22	«Сердце матери лучше солнца греет»	Фольклорный праздник, посвященный проводу зимы, встрече весны.
23	Русская матрешка	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок о семье. Слушание русской народной песни «Ой, да ты родимая мамонька». Игровой хоровод «Ходит царь».
24	«Коса – девичья краса»	Рассказ о матрешке об истории создания этой игрушки. Чтение стихов, потешек Разучивание частушек. Закрепить знания детей о русской матрёшке, способах её изготовления; умение видеть особенности росписи, элементы узора, колорит изделий; умение составлять композицию растительного орнамента из цветов, бутонов, листьев в свободном пространстве. Закрепить знания детей о матрёшках из разных областей России (Семеновская, Загорская, Полохо-Майданская).
25	«Коса – девичья краса»	Дать детям представление о старинных женских прическах.
26	Поэзия народного костюма	Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен. Показ видеоматериалов по русскому народному костюму.
27	«Грамоте учиться – всегда пригодится»	Рассказать детям о необходимости обучения, о создателях славянской письменности Кирилле и Мефодии, о значимости возникновения письменности для всего славянского народа.
27	«Грач на горе — весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. Разучивание русской народной песни «Как во поле калина». Музыкально -

		фольклорная я игра «Гори, гори ясно».
28	«Шутку шутить — людей насмешить»	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница».
29	Путешествие по народным промыслам	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.
30	«Красная горка»	Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки». Разучивание русской народной песни «Лето красно в рубашке красной».
31	«Пасха в гости идет!».	Фольклорный праздник для детей старшего возраста
32	«Путешествие на златогривой чудо-тройке»	Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку
33	Конструирование из природного материала на тему: «Украшения из бересты».	Познакомить детей с чудесным природным материалом. Рассказать о свойствах бересты. Рассмотреть готовые изделия. Научить детей делать берестяные бусы.
34	Рисование «Золотые травы Хохломы» (коллективное панно).	Слушание «Наша Хохлома» муз. Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь». На основе знаний о хохломском промысле закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность. Торжественность колорита Золотой Хохломы. Развивать в детях стремление к творчеству.
35	«Человек без Родины, что соловей без песни».	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр видеоматериалов. Заключительная коллективная работа по теме «Моя малая родина».
36	Путешествие по народным промыслам	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

Диагностика усвоения детьми содержания программы «Родничок»

по приобщению к истокам русской народной культуры.

Старшая группа

Знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные.

Знает название и назначение предметов русского народного быта.

Знает русские народные и музыкально- фольклорные игры, изучаемые в рамках программы.

Знает русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы.

Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие

Умеет провести анализ изделия; выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов)

Диагностика усвоения детьми содержания программы «Родничок»

по приобщению к истокам русской народной культуры.

Подготовительная к школе группа

Критерии оценки

Знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные.

Знает название и назначение предметов русского народного быта.

Знает русские народные и музыкально- фольклорные игры, изучаемые в рамках программы.

Знает русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы.

Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие

Умеет провести анализ изделия; выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов)

Литература:

1. Учебно-методическое пособие. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы О.Л.Князева, М.Д.Маханева (Санкт-Петербург Издательство «Детство-Пресс» 2010);

2. «Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание» автор Т.А.Шорыгина /Издательство «Книголюб» Москва 2005/;
3. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», авторы И.А. Бойчук, /Санкт-Петербург Издательство «Детство-Пресс» 2013/;
4. «Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту» (Методическое пособие для педагогов ДОУ), авторы С.Р.Николаева, И.Б.Катышева и др., /Санкт-Петербург Издательство «Детство-Пресс» 2009/;
5. «Народные праздники в детском саду» (Методическое пособие), авторы М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова, /Издательство «Мозаика-Синтез, Москва 2005/;
6. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий сценарии календарно – обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений /Авт. – сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – 3-е изд., перераб. и дополн. СПб: «Детство – пресс», 2010.
7. Чебан А.Я. Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.